

錫安教會 2015 年 4 月 12 日分享

第一章：天馬座與香港

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享「天馬座行動」第四篇。



原來，電影《回到未來》，是隱藏著神話「泰坦之戰」。  
並且，最近 NASA 亦首次公布，拍攝到土星月亮泰坦的高清相片。

以宙斯為首的奧林巴斯神族打敗泰坦神族，  
就是《但以理書》所講述有關敵基督的故事。

但以理書 7 章 23 節：

「那侍立者這樣說：第四獸就是世上必有的第四國，與一切國大不相同，必吞吃全地，並且踐踏嚼碎。」

到了末後日子，敵基督所掌權的第四國，將會統治全世界，  
並且，他會用焦土政策毀滅眾多國家。

但以理書 7 章 24 節：

「至於那十角，就是從這國中必興起的十王，後來又興起一王，與先前的不同，他必制伏三王。」

這裡提及，末後敵基督的工作，會如當年撒但對付亞當和夏娃一樣。  
雖然，撒但不能勝過神，但牠卻可以折磨亞當和夏娃為樂。  
在末後日子，撒但將會與至高者的聖民爭戰，並會折磨他們。

但以理書 7 章 25 節：

「他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。」

這節經文所提及「節期和律法」，其實意思既不是節期，也不是律法，而是比節期和律法有著更大的意思。

第一、「節期」這一詞，並不是解作「節期」。

因為，《聖經》裡另有一個字解作「節期」，是 Strong Number 4150，

那一字在《聖經》中出現了 223 次，全都解作「節期」。

**Strong Number 4150**

希伯來詞彙 #4150 的意思

**mow'ed {mo-ade} 或 mo'ed {mo-ade} 或 (陰性) mow'adah**

(#代下 8:13)) (mo-aw-daw)

源自 03259; TWOT - 878b; 屬性名詞

欽定本 - congregation 150, feast 23, season 13, appointed 12, time 12, assembly 4, solemnity 4, solemn 2, days 1, sign 1, synagogues 1; 223

1) 指定的地點, 指定的時間, 聚會  
 1a) 指定的時間  
 1a1) 指定的時間(一般的)  
 1a2) 宗教性季節, 設定的慶祝, 指定的節期  
 1b) 指定的聚會  
 1c) 指定的地點  
 1d) 指定的記號或符號 (#士 20:38))  
 1e) 會幕

頻率/字   經書   字			
KJV (223)	IN (223)	HCS (223)	
創世紀	4	創世紀	4
出埃及記	37	出埃及記	38
利未記	45	利未記	49
數目	63	數目	65
申命記	3	申命記	4
約書亞	3	約書亞	3
士師記	1	士師記	1
撒母耳記	1	撒母耳記	1
撒母耳記	5	撒母耳記	2
撒母耳記	2	撒母耳記	1
列王紀下	1	列王紀下	2
列王紀下	1	列王紀下	2
列王紀下	2	列王紀下	2
歷代	4	歷代	4
歷代	2	歷代	8
歷代	4	歷代	1
歷代	8	歷代	1
以斯拉	1	以斯拉	1
尼希米	1	尼希米	1
尼希米	1	尼希米	1
工作	1	工作	5
詩篇	1	詩篇	3
詩篇	5	詩篇	2
以賽亞書	3	以賽亞書	3
耶利米	2	耶利米	6
耶利米	5	耶利米	5
以西結書	2	以西結書	5
耶利米	5	耶利米	6
耶利米	5	耶利米	6
哈巴谷	1	哈巴谷	4
以西結書	5	以西結書	1
丹尼爾	5	丹尼爾	1
何	4	何	1
哈巴谷	1	哈巴谷	1
西番雅	1	西番雅	1

**出現了223次  
也是提及「節期」**

可是，《但以理書》所說的「節期」一字，其 Strong number 為 2166，

這字只出現過 11 次，一次出現在《以斯拉記》，其餘十次出現在《但以理書》，都不是解作「節期」的意思，而是「一事件發生的指定時間」。

**但以理書 7:23-25**

23 那侍立者這樣說：第四獸就與一切國大不相同

**Strong 彙編：2166**

25 他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。

26 然而，審判者必坐著行審判；他的權柄必被奪去，毀壞，滅絕，一直到底。

Strong 號碼或詞語搜尋：2166 \* 希伯來文 / 希臘文 [搜尋]

詞語解釋 彙編索引

**希伯來詞彙 #2166 的意思**

z@man (亞蘭文) (zem-awn)

源自 02165; TWOT - 27 09a; 陽性名詞

欽定本 - time 9, season 2; 11

1) 某個時候, 時間, 季節



至於「改變」一字，Strong number 8133 則出現了 21 次，大部分也是出現於《但以理書》。



**Strong no.: 8133**

**改變**

以斯拉記 出現2次  
但以理書 出現19次

**||**

**21次**

《但以理書》7 章 25 節中記載「他必想改變節期和律法。」這裡原來不是指敵基督想改變節期和律法，而是指他要搶奪神控制時間的權力。因《但以理書》曾提及神的能力，包括掌管時間的能力。

但以理書 2 章 20-21 節：

「但以理說：『神的名是應當稱頌的！從亙古直到永遠，因為智慧能力都屬乎他。他改變時候、日期，廢王，立王，將智慧賜與智慧人，將知識賜與聰明人。』」

當中，「改變」時候、日期，就是指神能夠隨時回到過去，去改變事件的發生，

亦即是穿梭時空和改變時間日期的能力。

亦因此，這裡的「時候、日期」，並不是指「節期」。

這種能力，就是敵基督所渴望擁有的，亦是電影《回到未來》所提及的能力。

而歐洲核能研究所 CERN 的工作就是製造一個大型圓形軌道，將粒子加速至接近光速的 99.99999%，然後相撞，從而找出上帝粒子。



每一次機器開動，都會使地球的磁場方向幾乎逆轉。

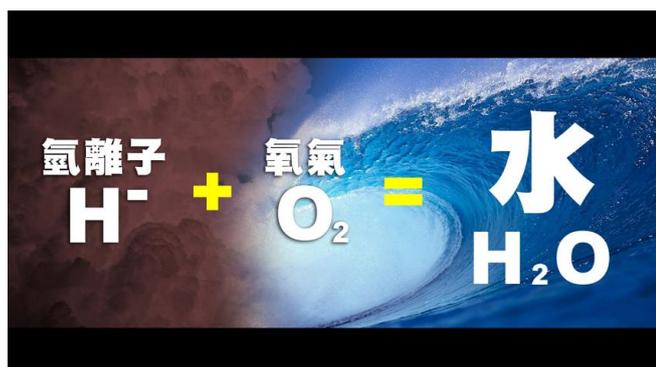
因為電流在大型線圈繞著運行時，會製造出磁場。

CERN 的實驗所產生的磁場，甚至比地球的地磁還要強十萬倍，足以取代地球的地磁。

NASA 亦承認，若果地球的地磁減弱，將會引發洪水。

當地球地磁減弱，太陽風直接擊中地球的電離層，氫離子會與氧氣結合變成洪水。

這就是挪亞建方舟的時候，地軸轉移使地球失去地磁，並且發生洪水的現象。地球的氧氣亦會因此而被大量消耗。



他們藉著 CERN 的研究，除了為著應付 Planet X 的來臨，使地球的地磁消失，太陽風因而直接進入地球的後遺症之外，其實亦是想藉此控制時間。

但以理書 7 章 25 節：

「他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。」

這裡所提及的「律法」—— Strong Number 1882，意思是因為一件事情而發生的日期，從此便變成定例。

**但以理書 7:23-25**

23 那侍立者這樣說：第四獸就是世上所無的，與一切國大不相同，必吞吃地上的居民，必興起自前，與先前的不同。

**Strong 彙編：2166**

25 他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。

**Strong No. : 1882**

**希伯來詞彙 #1882 的意思**

**dath (亞蘭文) {dawth}**

相當於 01881; TWOT - 2683; 陰性名詞

欽定本 - law 11, decree 3; 14

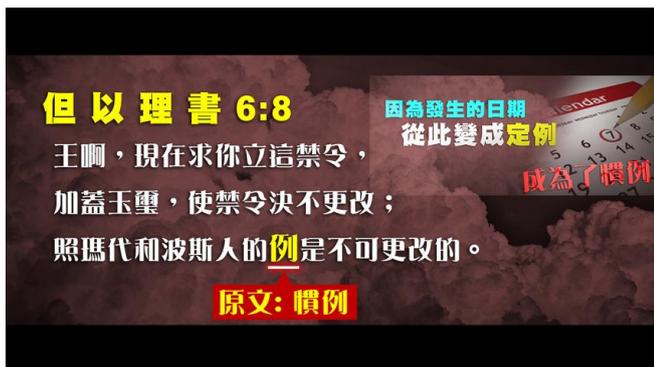
1) 諭令, 法律  
1a) (王的) 詔命  
1b) 瑪代波斯的不可更動的法律  
1c) (神的) 律法

毀壞，滅絕，一直到底。

例如日華牧師於 1961 年 9 月 1 日出生，每年的 9 月 1 日，就成了錫安教會弟兄姊妹大肆祝賀牧師的定例。因此，當修改了之前的日期，這個定例亦會隨之而改變。「定例」一詞在《以斯拉記》出現了六次，《但以理書》出現了八次。

但以理書 6 章 8 節：

「王阿，現在求你立這禁令，加蓋玉璽，使禁令決不更改，照瑪代和波斯人的例是不可更改的。」



這字原文的意思是慣例，指的是以前設定了，現在便成為了慣例。  
當但以理看見敵基督希望奪取時間控制權的大陰謀，甚至感到驚惶，臉色也變了。

但以理書 7 章 28 節：

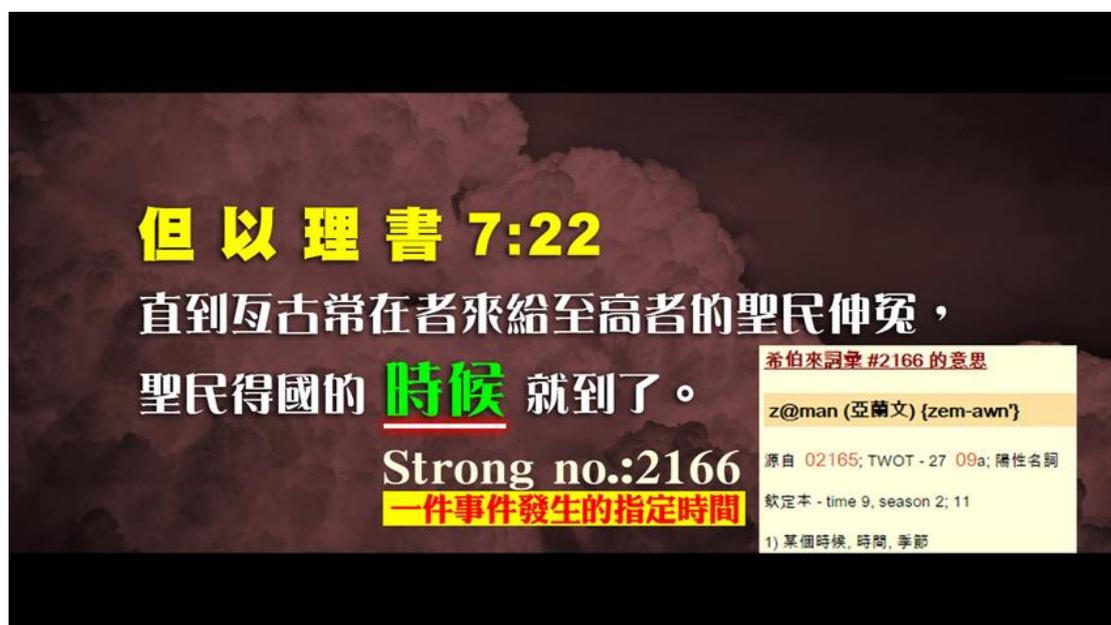
「那事至此完畢。至於我但以理，心中甚是驚惶，臉色也改變了，卻將那事存記在心。」

同樣，

但以理書 7 章 12 節：

「其餘的獸，權柄都被奪去，生命卻仍存留，直到所定的時候和日期。」

這裡所說的「時候日期」原文的意思是「已命定的」，可是撒但卻奢望能改變它。  
第 7 章 22 節亦同樣提及這字詞。



但以理書 7 章 22 節：

「直到亙古常在者來給至高者的聖民伸冤，聖民得國的時候就到了。」

因此，這裡同樣不能譯作「節期」。

事實上，最近大量電影也利用關於掌控時間，就能夠不死為題材。  
例如電影《明日邊緣》“*Edge of Tomorrow*”。  
每當主角死亡，就會突然回到過去的時間，那麼便能夠不死。  
現在“X-Man”的最新電影，亦是關於重回過去而改變歷史的故事。

電影《回到未來》亦是同一個概念，但最後，那一輛穿越時空的汽車卻毀壞了。  
這是暗喻人類想以「蒙托克計劃」(Montauk Project) 等方法穿越時空，  
可是，最終的效果卻不如改變 DNA 的方式。



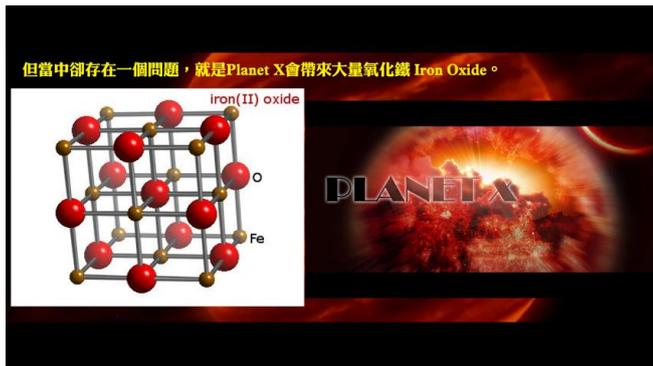
電影《回到未來》提到，最後他們使用火車代替時空穿梭車，  
火車和火車軌正是暗喻人類的 DNA，意思是唯有改變 DNA，  
才能夠成功穿越時空。

在總結感言部分，日華牧師提及，我們正正踏進《但以理書》所描寫的事件。  
最近，一個普通級數的太陽風侵襲地球，產生大規模極光，  
這是以往地磁正常的時候，不會發生的事。



幾十年前，已經有科學提及，若果英國倫敦出現北極光時，這意味著地磁逆轉即將發生，可是現在倫敦亦已經出現北極光了。因此，世界 85 個國家參與 CERN 的計劃，是為到 Planet X 而作預備。但他們沒有料到，神一早已經知道，他們的計劃最終亦會失敗。

因為當 Planet X 來到，氧化鐵和氧化鐵的離子，會使地上所有的電子儀器和人造衛星也失靈，而 CERN 所製造的機器也無法使用。



因此，這個機器最終也無法解決 Planet X 帶來的問題。而且，那時氧化鐵會覆蓋全球，形成《聖經》所提及的景象，當地軸轉移，眾山嶺海島都要移位的時候，地球會是幽冥、密雲、黑暗的日子。

這亦如《啟示錄》所提及，遮掩太陽，導致太陽像毛布。因此，氧化鐵會使地球經歷黑暗之災。但同一時間，氧化鐵也是神對世人的恩典。因為即使地磁消失，氧化鐵亦可以代為抵擋太陽風，

而且由於氧化鐵的離子在太陽風的微波下，會產生熱力，所以可以避免地球跌至絕對零度的零下 273 度，免得所有人都因而凍死。

再者，大量氧化鐵掉進海洋後，所有藍綠海藻的生長都會加速，這些藍綠海藻就能夠吸收地球上所有的輻射。

今個星期，日華牧師會繼續分享「天馬座行動」第五篇。

## 第一章：天馬座與香港

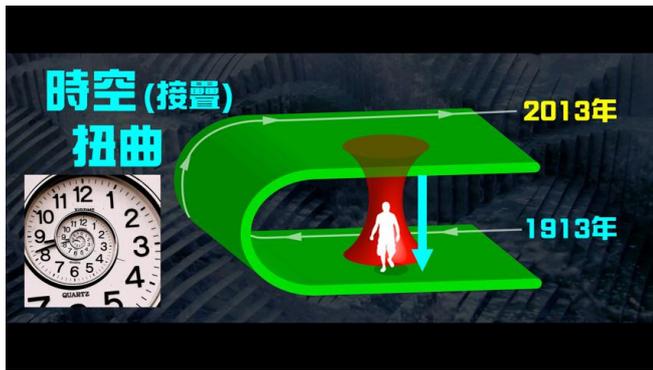
「神的粒子」能用這方法去製造龐大的磁場。因為當產生如此龐大的磁場時，便會扭曲空間及時間。



舉例，最新上演的一齣電影《星際啟示錄》(Interstellar)，人們不明白，為何時間與地心吸力有關。這是因為當產生極大磁場時，便可以改變引力，而引力其實是導致時間存在的。



原來，時間與空間不是我們所想像的那樣子，時間與空間都可以接疊的，如果存在極龐大能量的話，就是所謂的「上帝粒子」，就能操控東西。

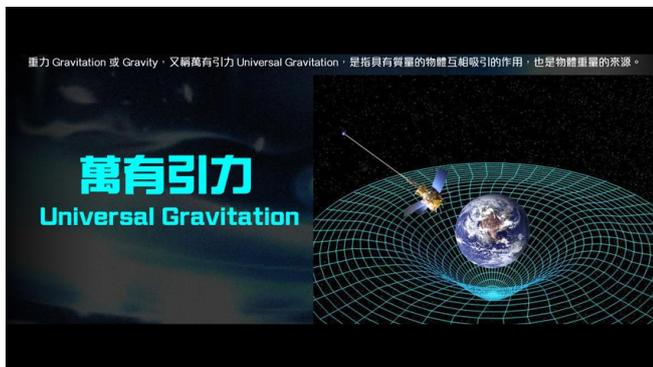


當人能夠改變極大的磁場時，就能改變引力，因為，引力是磁場的一種。  
當人能改變引力的話，便能控制時間。

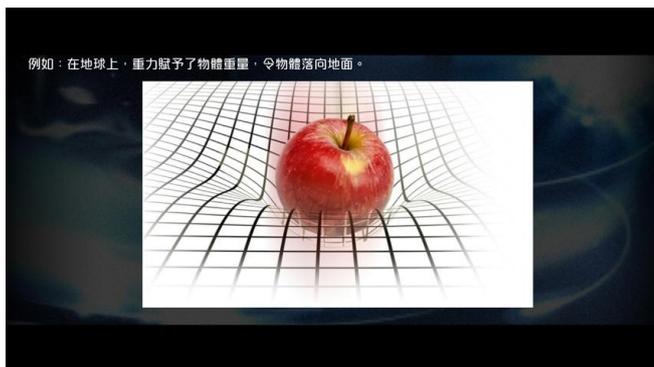
在《星際啟示錄》電影故事中，  
電影中的父親在黑洞中，怎樣與自己的女兒聯絡呢？  
就是藉著改變引力，導致地上塵土的引力產生不同，從而發現二維碼，  
使她找出 33 這坐標，尋回 NASA。  
故事中，讓我們知道，他們是知道整件事件的。

### 影片：引力和時間的關係

重力 Gravitation 或 Gravity，又稱萬有引力 (Universal Gravitation)，  
是指具有質量的物體互相吸引的作用，也是物體重量的來源。



例如：在地球上，重力賦予了物體重量，令物體落向地面。



這亦是眾所周知牛頓發現重力的故事，蘋果會向地面下跌，是因為龐大的地球有一種引力把蘋果吸引，令它掉落地面，而不會向上飄起。

在宇宙中，重力讓物質聚集而形成星體，例如：太陽和地球。同時，也讓星體之間互相吸引，形成依循軌道運轉的星體系統。就如我們身處的太陽系，就是按照軌道運轉的星體系統。按傳統的牛頓力學，所有具有質量的物體都會和另一個具有質量的物體產生一種不明來歷的互相吸引力，這就是重力，又稱為地心吸力或萬有引力。



以數學表示就是這一條方程式：

$$F = G \cdot m_1 \cdot m_2 / r^2$$

其中：

F 代表兩個物體之間的引力；

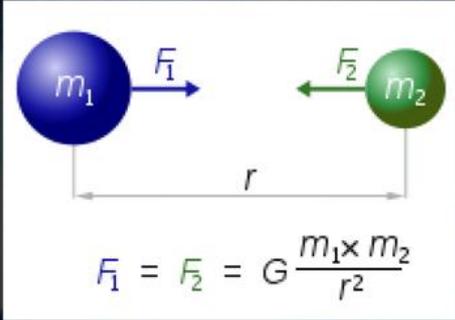
G 代表萬有引力的常數；

$\{m\}_1$  代表物體 1 的質量；

$\{m\}_2$  代表物體 2 的質量；

r 則代表兩個物體之間的距離。

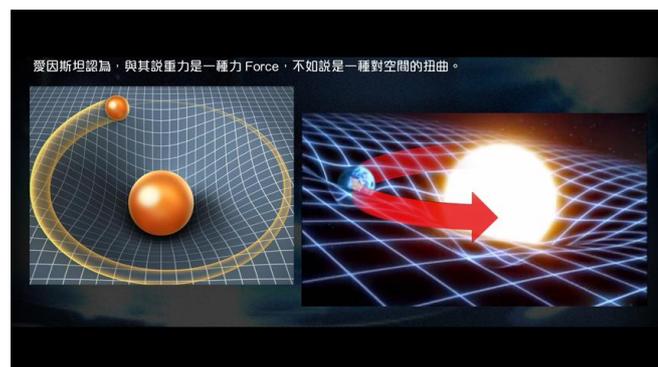
以數學表示就是這一條方程式：

$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$$


F 代表兩個物體之間的引力；  
G 代表萬有引力的常數；  
 $G = (6.67384 \pm 0.00080) \times 10^{-11} \text{ m}^3 \text{ kg}^{-1} \text{ s}^{-2}$   
 $\{m\}_{1}$  代表物體1的質量；  
 $\{m\}_{2}$  代表物體2的質量；  
r 則代表兩個物體之間的距離

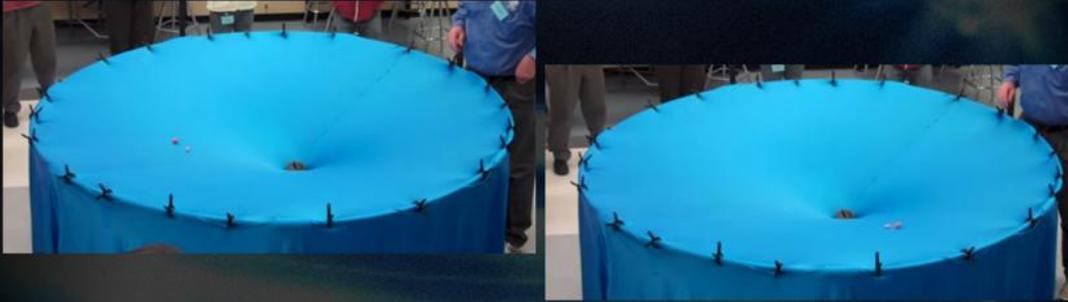
但是，牛頓仍然未能解決關於重力的一些疑問，  
第一，重力是如何傳遞，又以什麼作為媒介呢？  
第二，重力的傳遞是否需要時間呢？

到了上世紀初，著名物理學家愛因斯坦發表了廣義相對論，  
比傳統的牛頓理論明顯更為準確，亦加入了對時空元素的理解。  
愛因斯坦認為，與其說重力是一種力 Force，不如說是一種對空間的扭曲。



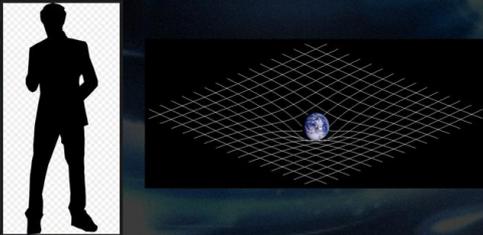
就好像把一個有重量的球體，放在一塊布料造成的平面上，  
重力就會形成一個井，令旁邊的其他球體，  
都被這個像井字一樣，空間扭曲的重力場吸引，  
行走方向由直線，變成環繞著中心的球體而行。

就好像把一個有重量的球體，放在一塊布料造成的平面上，重力就會形成一個井，令旁邊的其他球體，都被這個像井字一樣，空間扭曲的重力場吸引，行走方向由直線，變成環繞著中心的球體而行。



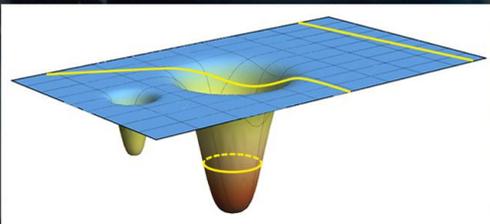
月球環繞地球運行、地球環繞太陽運行，也是因為重力井的影響。  
甚至人類和地上的一切，能夠站立在地面上，也是因為重力場的緣故。

甚至，人類和地上的一切，能夠站立在地面上，也是因為重力場的緣故。

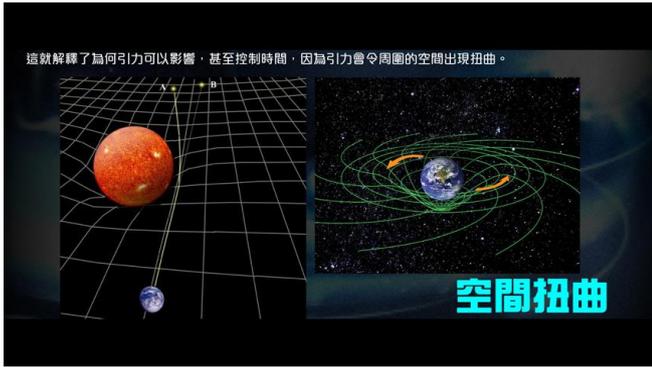


重力亦好像一條本來呈直線的行車路，如果旁邊出現一件極重的物件，  
就會使這條路向下凹陷，並因這一種凹陷而整體變長了。

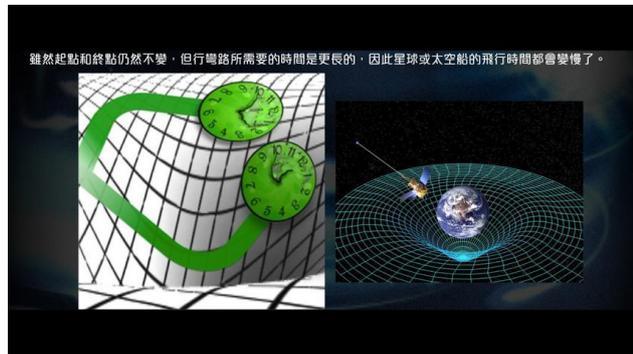
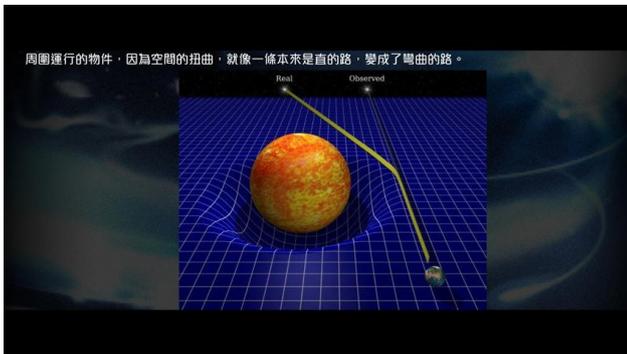
重力亦好像一條本來呈直線的行車路，如果旁邊出現一件極重的物件，  
就會使這條路向下凹陷，並因這一種凹陷而整體變長了。



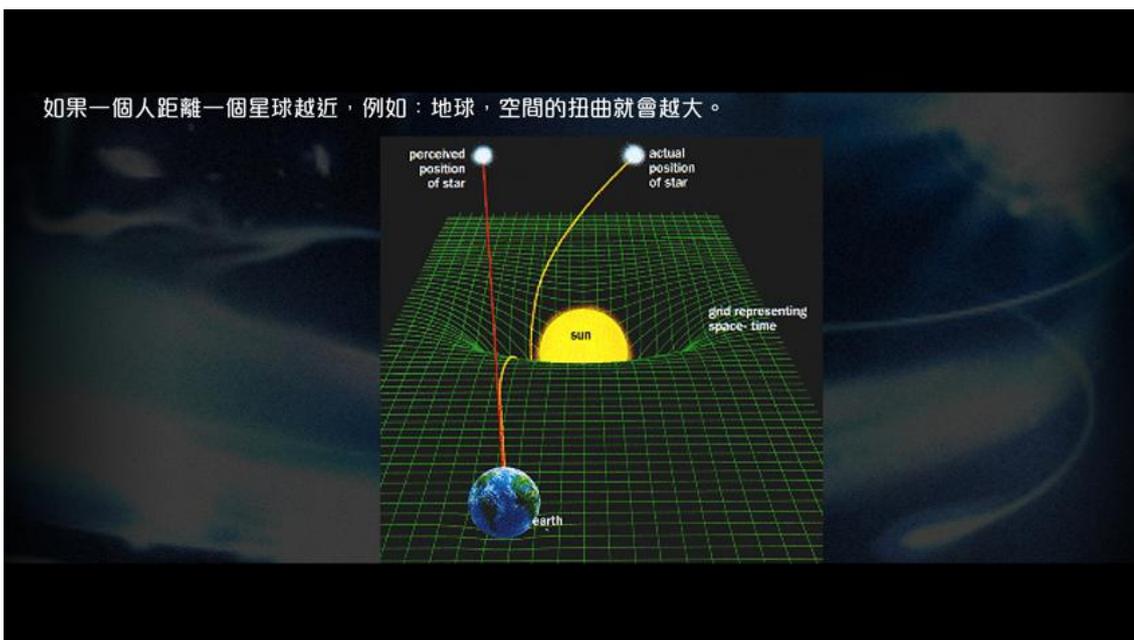
這就解釋了為何引力可以影響，甚至控制時間，  
因為引力會令周圍的空間出現扭曲。



周圍運行的物件，因為空間的扭曲，就像一條本來是筆直的路，變成了彎曲的路。雖然起點和終點仍然不變，但行彎路所需要的時間是更長的，因此星球或太空船的飛行時間都會變慢了。

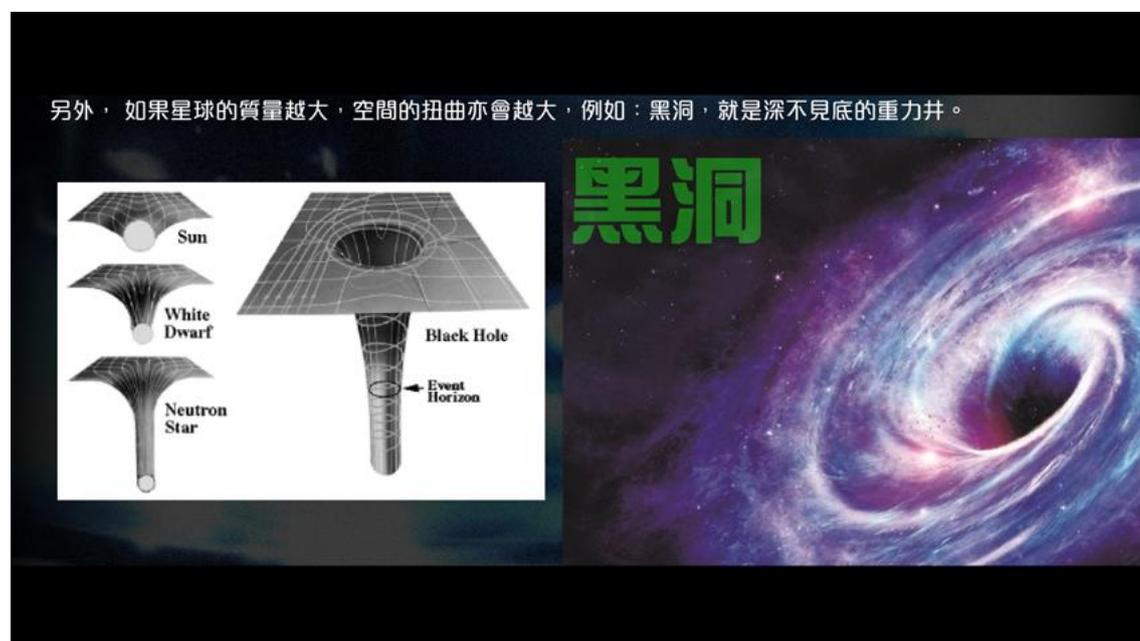


如果一個人距離一個星球越近，例如：地球，空間的扭曲就會越大。



理論上，如果你住在地面，所經過的時間是比一個長時間住在 50 樓的人更加長，但可能一生也不過是多了幾十萬份之一秒而已。

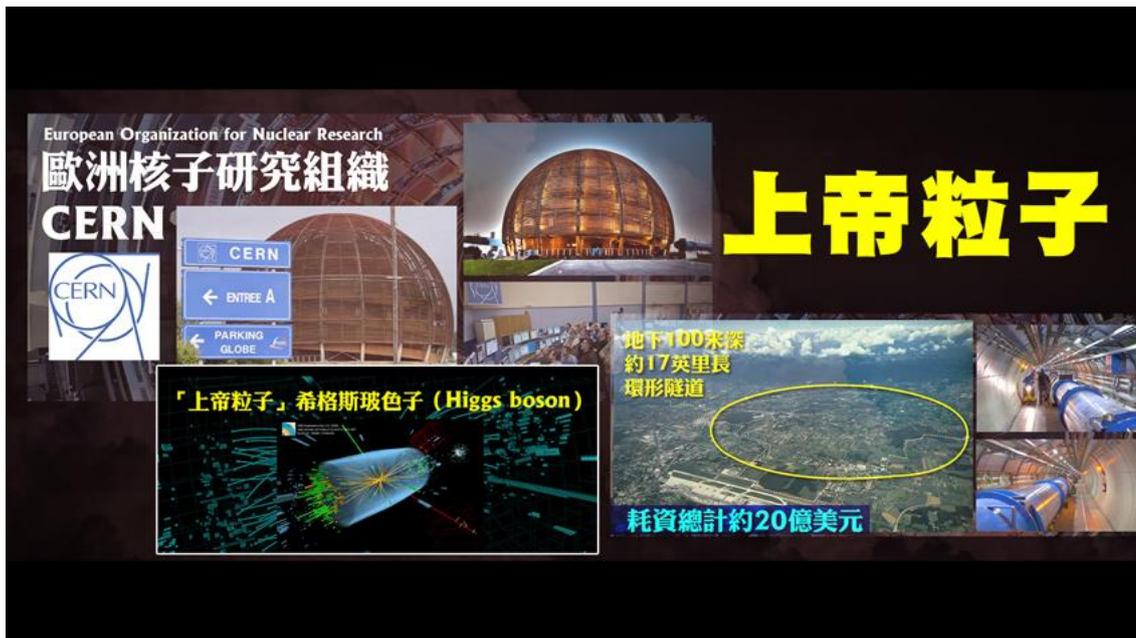
另外，如果星球的質量越大，空間的扭曲亦會越大，  
例如：黑洞，就是深不見底的重力井。



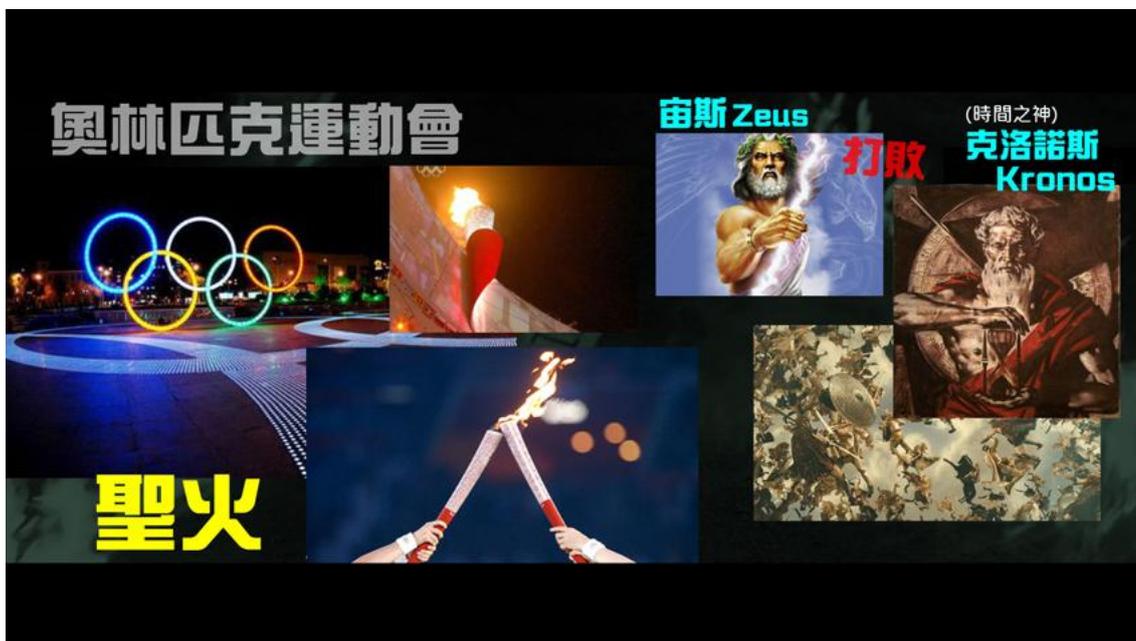
而且，一個接近擁有無限大吸力的黑洞，會造成極為嚴重的空間扭曲，因而，令所有被黑洞引力影響的事物，所體驗的時間都會變得極為漫長，就好像由本來的直線行走，變為進入一個永無止盡的深洞之中，需要數十年甚至上百年時間，才能由這個重力場的井走出來。

而電影《星際啟示錄》就是講述主角們經歷了這樣的故事，當他們在一個環繞黑洞的星球度過了數小時，在星球以外的太空船中，等待他們回來的人已經度過 27 年的時間了。

然而，上帝粒子是能改變引力，改變磁場。  
甚至，可以改變已設定的時間和定例，  
因為，設定的時間就是產生出定例，敵基督就是要改變這東西。



這也是神話中主要說出，每四年的奧林匹克，  
 在天上，就是紀念宙斯打敗克洛諾斯 Kronos，搶奪了這能改變時間的力量，變成天神。  
 《回到將來》“*Back to the return*”，也是使用同一樣東西說明這件事。



當中，有一個秘密或許你並不知道。  
 就是，當主角打敗克洛諾斯 Kronos 時，  
 在畫面裡除了蘊含「911 事件」的秘密外，還有一件很有趣的事。  
 在第一集尾聲，車輛穿過鐘樓時，有閃電降下，車輛直衝進旁邊的戲院，  
 寫著 Atomic boy，其實就是核能的意思。



Atomic boy，是在 1955 年時候播出，這戲是與核爆有關的。  
戲中，人類利用核爆想達到某一些目的，  
時光機衝進戲院中，然後他們便回到 1985 年。站在同一個位置。

### 影片：電影 Atomic Kid 介紹

“The Atomic Kid”《原子小子》或譯《原子情人》，  
是一齣於 1954 年 12 月 8 日上映的黑白電影。



由萊斯利·H·馬丁森 Leslie H. Martinson.執導，  
Mickey Rooney 米奇·魯尼領銜主演的喜劇片。

片中 Mickey Rooney 扮演一位在原子彈試驗場（atomic bomb test）爆炸後的倖存者，因為他不慎暴露在輻射中，因此身體變得帶有放射性輻射的特異功能，之後受聘於 FBI，執行偵破間諜網的任務。

### 電影片段：

Country phone

接線電話……

Yeah

是

Operator, could you please tell me the correct time?

接線員，可以告訴我現在的時間嗎？

Are you crazy? We're running to set the bomb off any second now.

你瘋了嗎？我們在數秒後就要把炸彈引爆。

Oh, I'm sorry. I'll call you back after you're through.

對不起，我待你完事後再打過來。

Bomb? Bomb? What bomb is it?

炸彈？炸彈？甚麼炸彈？

The tower. Bomb. Bomb. Atomic bomb.

那個塔，炸彈，炸彈，原子彈。

Hold on, for cover Hold on, for cover.

等等，要躲起來，等等，要躲起來。

It can't be Look! Coming out of the wreckage.

沒有可能，看！有東西從瓦礫中出來。

Don't touch him; he is radioactive.

不要碰他，他身上有輻射。

這部電影的標題，

曾出現在 1985 年上映的科幻喜劇《回到未來》“*Back to the Future*”，

當主角回到 1955 年時，其中一幕位於 Hill Valley 的一間電影院，

當時就正正上映這齣電影“*The Atomic Kid*”。



整幅圖片就是想告訴你，他們想打敗 Kornos，就是打敗我們那一位能夠掌管時間的神。在過程中，他們就能掌管時間的能力。

故事中，整個設定，我們可以從旁邊的火出現 911 這數字，可見，由 911 事件開始，整體是一個計劃。



他們能夠預知，不論多少，他們也嘗試改變時間和定例。原因，就如科學一般，起初是很初階的研究，後來成功後，產生的效果卻很大。

從前，收音機猶如飯桌這麼大，但現在，一個微小的晶片便能做到。



如今一枚晶片像是塵那麼微小，已經可以做到收音機的功能。  
所以，他們不介意開始時粗劣，只要後期能夠做到那些事情就可以了。

影片：電影回到未來和 911 事件的時空穿梭蝴蝶效應

詩篇 2 章 1-3 節：

「外邦為甚麼爭鬧？萬民為甚麼謀算虛妄的事？世上的君王一齊起來，臣宰一同商議，要敵擋耶和華並他的受膏者，說：我們要掙開他們的捆綁，脫去他們的繩索。」

日華牧師自 1994 年開始分享「摩西詩篇」主日信息，  
內容按已故基督教末日論釋經家 JR Church 的研究，  
講述《聖經》的《詩篇》是一個預言，以一篇對一年的方式，  
隱藏了從 1901 年至今，百多年的近代人類歷史；  
而《詩篇》第二篇正好對比 1902 年。

JR Church

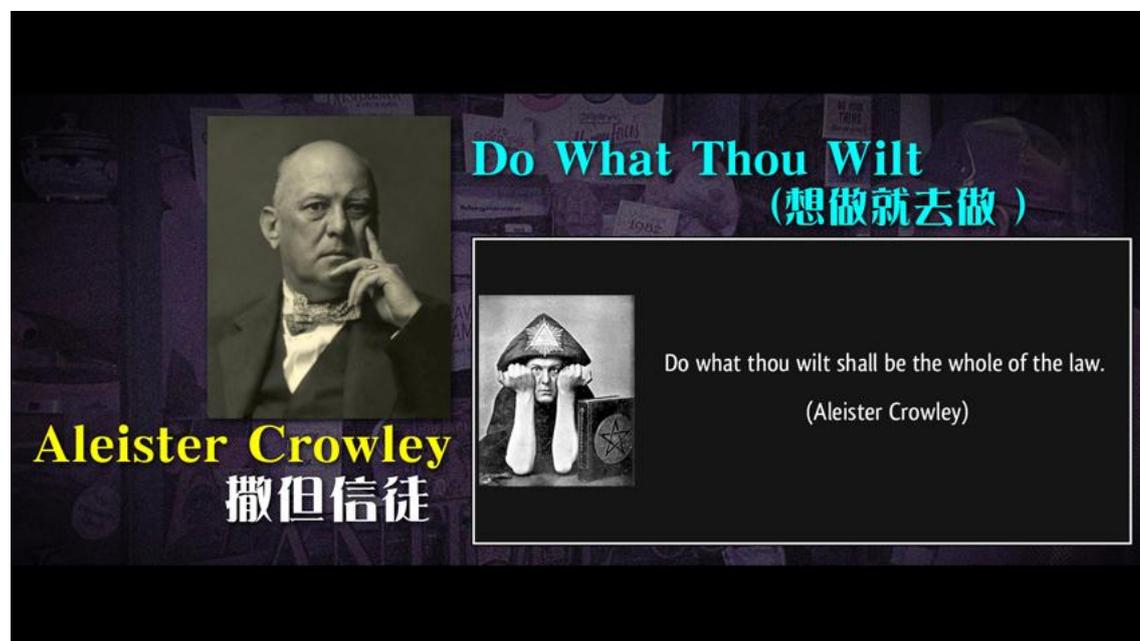
詩篇對比人類歷史

年份	詩篇
1900年9月 - 1901年8月	詩篇卷一
1901年9月 - 1902年8月	詩篇卷二
1902年9月 - 1903年8月	詩篇卷三
...	...
2009年9月 - 2010年8月	詩篇卷一百一十
2010年9月 - 2011年8月	詩篇卷一百一十一
...	...

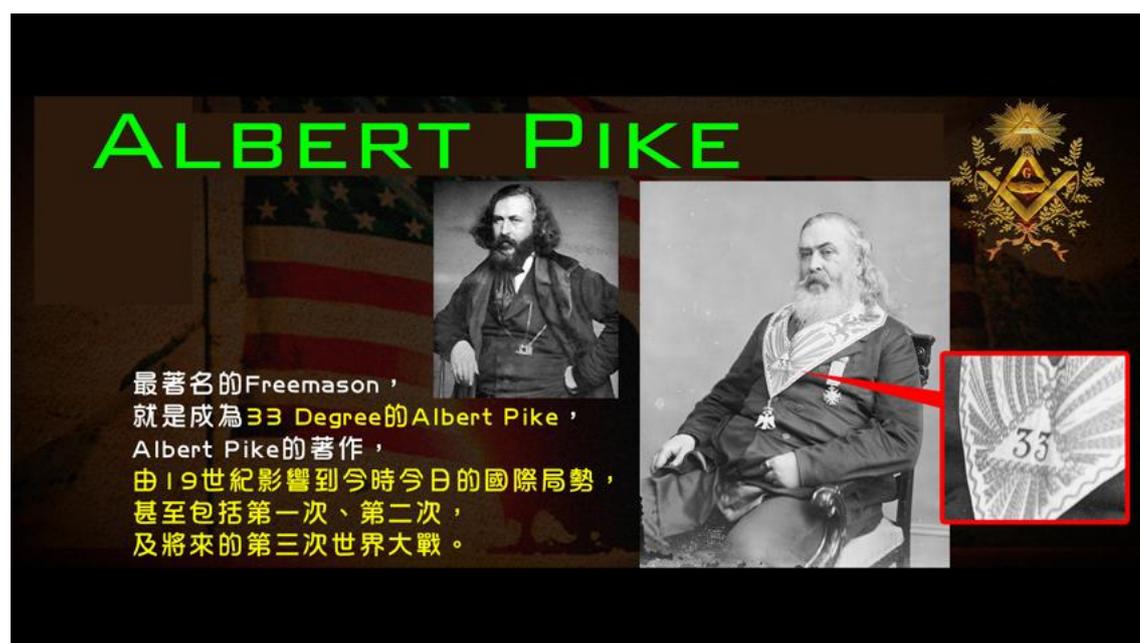
1902年

原來，由 1902 年，即 20 世紀開始，世上一群精英和君王已經密謀要敵擋神，  
因為他們認為神是「他們的捆綁」、「他們的繩索」，這班人就是 Freemason。

在 Freemason 的信仰是知道有神，卻認為神不是好的，相反認為撒但才是好的。因為撒但沒有律法，可以讓人類為所欲為，如撒但信徒 Aleister Crowley 的名言：「想做就去做（Do What Thou Wilt）」；甚至到一個階段，更妄想去打敗神。



就像 Freemason 的 33 級會員 Albert Pike，在一百多年前，已預言世界將會發生第三次大戰，希望藉此一步步成就他們的計劃，就是建立一個敵基督的國度，可以脫去神的繩索。



正如希臘神話中的奧林巴斯神族，打敗他們的父親——時間之神克洛諾斯 Kronos。

就是 Freemason 一直妄想，渴望得到時空穿梭的能力，藉此打敗本來掌控時間的耶和華神。

在 1985 年開始上映的三齣電影《回到未來》系列第一至三集，就隱藏了 Freemason 的計劃，他們希望在 2015 年得著時空穿梭的能力，如同電影中，主角能走訪未來的日期。而電影描繪科學家 Dr. Brown 藉著一道閃電毀壞了鐘樓，從而得著時空穿梭的能力，就是暗喻希臘神話中，宙斯以閃電火打敗時間之神。



並且，在電影中，科學家 Dr. Brown 成功利用閃電把主角從 1955 年送回 1985 年後，就在一個隱藏了 911 符號的場景中，模仿高舉奧林匹克的聖火火炬來跑步慶祝。



原來，早於 1985 年，Freemason 已相信自己會在 16 年後的 2001 年，成功製造「911 事件」。而「911 事件」就正如電影所描繪的一樣，是一個慶典，慶祝 Freemason 已經成功部署了一切，他們將會在 2015 年，得著所謂能夠控制時間、打敗神的最重要步驟。



即是成功製造了一個會令他們成功的「蝴蝶效應」，讓歷史由 1985 年直至完結，都完全被他們擺佈。

甚至，在 1988 年上映的電影《回到未來》第二集，亦暗示他們在過去得著時空穿梭能力的步驟：

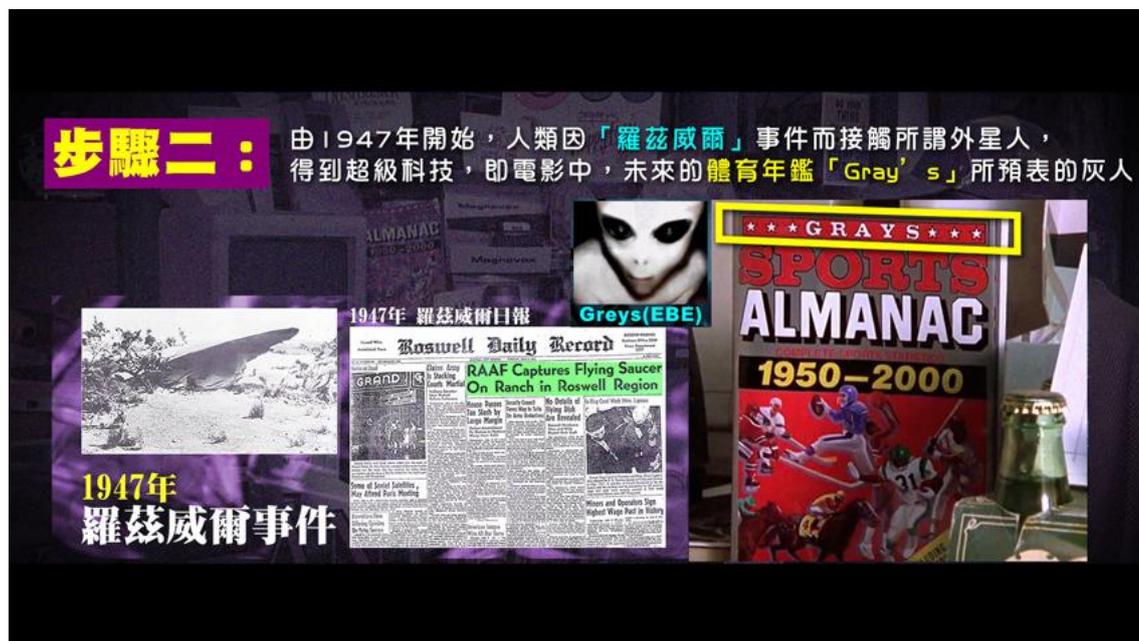
步驟一：

人類由 1945 年開始得到核能，就是電影中懷舊商店「Blast from the Past」的預表；



步驟二：

由 1947 年開始，人類因「羅茲威爾」事件而接觸所謂外星人，  
得到超級科技，即電影中，未來的體育年鑑「Gray's」所預表的灰人；



步驟三：

在 1963 年殺死攔阻 Freemason 陰謀的美國總統甘迺迪。  
也記錄了 Freemason 正步向他們所認為的「里程碑」，  
將會在 2015 年，成功得著時空穿梭能力以打敗神。



步驟四：

電影上映時，911 事件仍未發生，

當 911 事件成功策動後，代表 Freemason 成功製造了一件產生「蝴蝶效應」的事件，讓他們完全控制世界的走向。

所以，電影中，以模仿奧林匹克高舉聖火的情節，象徵宙斯打敗時間之神後，在奧林匹克山上燃點聖火。



從以上各點，足見 Freemason 利用時空穿梭和「蝴蝶效應」已逐步向他們的計劃邁進！

當我們要更了解這件事，在此和大家說一個很有趣的概念：

但以理書 7 章 25 節：

「他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。」

如果你讀原文，就明白當中可怕之處，這裡說到撒但想改變時間和定例，就是指 Time。但接著這裡所說的「一載、二載、半載」，是指「Time, Times and Dividing of Time」，原文其實只是簡單地用了「Time」這個字，而不是「一載、二載、半載」，如此你就明白，原來撒但想操控時間。

## 但以理書 7:25

他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，  
必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。」

And he shall speak great words against the most High, and shall wear out the saints of the most High, and think to change times and laws: and they shall be given into his hand until a time and times and the dividing of time.

### 操控和改變時間



若真的能讓牠開始改變、操控這些事情，竟然是會在即將臨到的三年半間發生，牠會開始得到這種能力，而我亦將會解釋牠為什麼能夠得到這能力。

但我首先要解釋的，這故事、神話其實是未完的，在神話裡面是有記載宙斯和泰坦（Titan）的戰爭之間，牽涉到另一個角色。

最近出現了很多與泰坦有關的故事，就如“*Wrath of Titans*”、“*Rise of Titans*”等，就連那艘沉船也叫作「鐵達尼號」（Titanic），事實上，很多標準、出名的郵輪都是以「Titanic」作為標準來計算，Titanic 一定會沉，因為這是一個祭。



有沒有留意到，最近有許多電影的內容都是說到泰坦？就好像電影《波西傑克森》“*Percy Jackson*”，當中也有提及泰坦。最近電影中，突然出現了很多關於泰坦的題材，是因為他們想要打敗泰坦！泰坦在荷里活的電影中，所扮演的都是奸角，所以要打敗他。

## 影片：描繪打敗泰坦故事的荷里活電影

在希臘神話最大和最重要的故事，就是奧林巴斯（Olympus）神族的宙斯（Zeus）、波塞頓（Poseidon）和哈帝斯（Hade）打敗他們的父輩泰坦神族（Titans）的故事。



但是希臘神話中，好些故事皆描繪人類或是半人半神如何打敗泰坦，而荷里活有不少電影，都曾經描繪這些故事的情節。

例如：其中一個最膾炙人口的希臘神話故事，就是講述半人半神，宙斯和達那厄的兒子——珀爾修斯（Perseus），即英仙座如何利用他割下的蛇髮女妖美杜莎的頭顱，把要吞吃埃塞俄比亞公主——安德洛米達（Andromeda），即仙女座的泰坦巨型海怪，即海怪座變為石頭，從而拯救了安德洛米達。



而美國荷里活亦曾多次以此故事為題材拍攝電影，例如 1981 年上映的《諸神恩仇錄》“Clash of the Titans”，英文名中的 Titans，就是指到想把安德洛米達吞吃的海怪。

另外，於 2010 年，荷里活重拍以上的電影，中文名字為《人·神·魔戰》，而英文名仍然是使用“*Clash of the Titans*”。

甚至在 2012 年上映的《人·神·魔戰》續集——《狂·神·魔戰》“*The Wrath of the Titans*”，更形容本來被奧林巴斯神族打敗，並且囚禁在冥界的泰坦神首領克洛諾斯 Kronos，因為人類不再向奧林巴斯神族禱告，令一眾天神的力量日益減少，使 Kronos 能夠擺脫冥界，再次復活回到人間，但半人半神的珀耳修斯，使用宙斯的閃電火，把克洛諾斯再次打敗。

另外，在 2013 年上映的荷里活電影《波西傑克森：妖魔之海》“*Percy Jackson: Sea of Monsters*”，當中的主角波西傑克森是一位半人半神，即海神波塞頓和人類所生的兒子。故事描繪奸角路克，藉著能使死人復活的「金羊毛」，令泰坦神首領 Kronos 復活，而他的復活可能會導致世界毀滅。但主角波西傑克森，則利用他父親海神波塞頓給他的「詛咒之劍」，打敗了 Kronos。

這些神話的整個重點：都特別強調由半人半神打敗泰坦或天神，因為這就如同《聖經·創世記》和《但以理書》預言的，撒但一直妄想利用天使和人類所結合誕生的「巨人」或「偉人」，用作打敗神。

而在打敗泰坦的過程中，出現的其中一個角色，就是要找到那匹飛馬，那是指天上的飛馬座，又被稱為天馬座，而天馬座就是我跟大家分享四活物和四印時，所提到的灰馬。



**啟示錄 6章**

7. 揭開**第四印**的時候，  
我聽見**第四個活物**說：「你來！」

8. 我就觀看，見有一匹**灰色馬**；  
騎在馬上的，名字叫作死，  
陰府也隨著他；有權柄賜給他們，  
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、  
野獸，殺害地上四分之一的人。

**第四印**

影片：天上的太陽會幕與四馬

早於 2010 年 11 月 21 日「2012 榮耀盼望第 45 篇」主日信息中，日華牧師按著星際啟示錄的教導，經已詳細分享到：宇宙廣闊無垠，卻是以太陽會幕為中心，「地上的會幕及節期」其實是對應「太陽會幕及星宿」。

神以創設整個宇宙的 88 個星座，訴說著人類歷史的演進、神偉大的救贖計劃，以及明證神對世人的愛。

詩篇 19 章 4 節：

「他的量帶通遍天下，他的言語傳到地極。神在其間為太陽安設帳幕；」

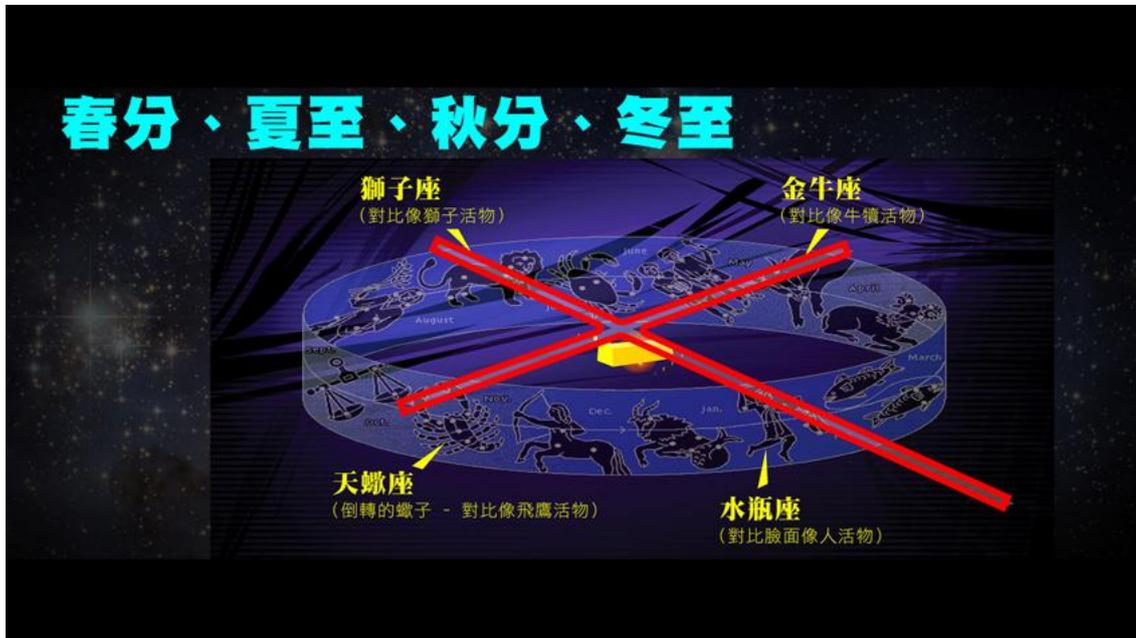
原來，神以太陽作為帳幕，從地球往太陽方向望去，每年太陽日出高昇的軌跡，稱為黃道。黃道上有 12 個星座出現，稱為黃道十二宮。誠如神曾經問義人約伯：你能按時領出十二宮嗎？這裡的「十二宮」正正就是指黃道十二宮。



約伯記 38 章 32 節：

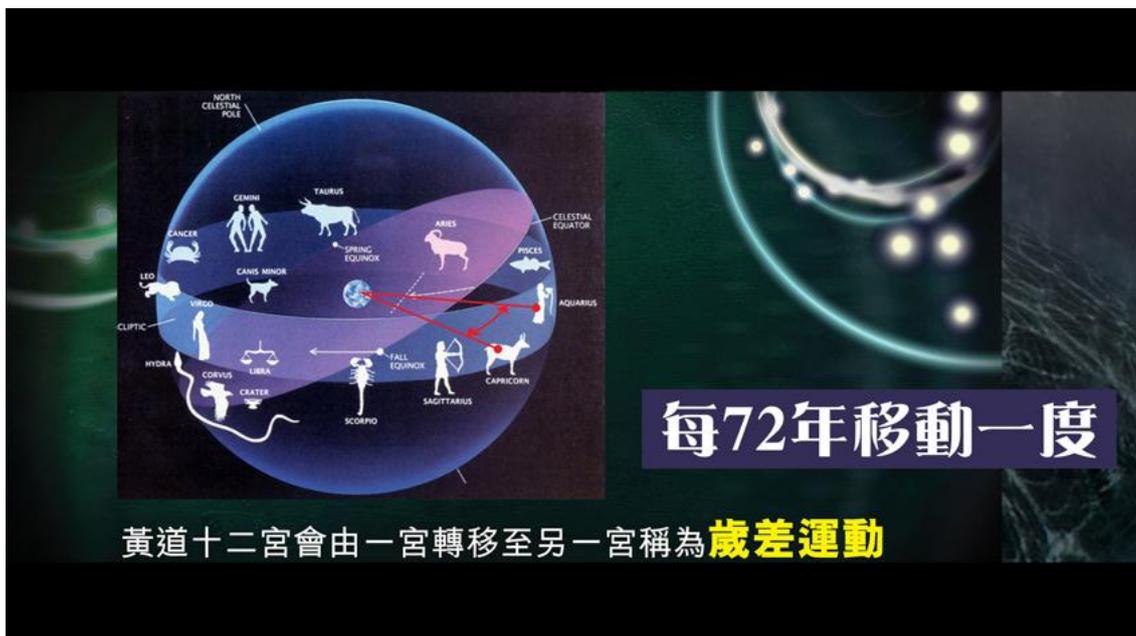
「你能按時領出十二宮嗎？能引導北斗和隨它的眾星（星：原文是子）嗎？」

原來按著一年四季，四個節令，包括：春分、夏至、秋分、冬至，太陽都會依著次序，從黃道十二宮中的四個星座前面升起。

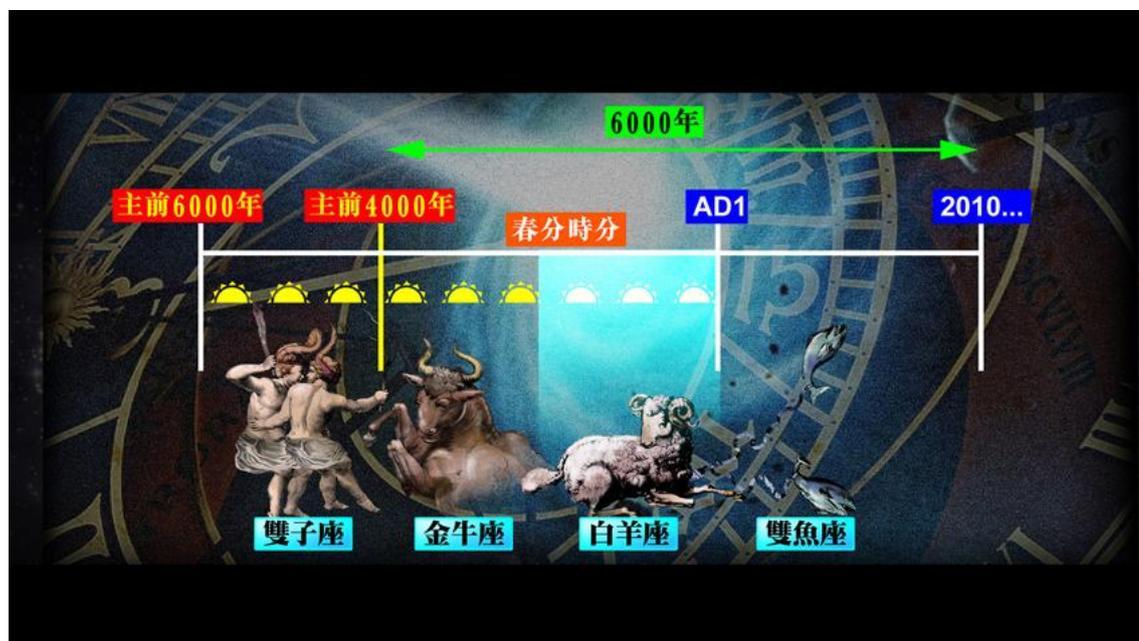


若是以鳥瞰方式，太陽的東南西北方，都平均分為四個不同星座。

此外，按著「歲差運動」的緣故，在日出時，太陽每 72 年移動一度，所以，每 2,160 年，太陽背後的星座，都會轉變成另一個星座；



六千多年前，創世記的春分，太陽背後的星座是雙子座；  
四千多年前，出埃及記的春分，則是金牛座；  
二千多年前，主耶穌時代的春分，是白羊座。



原來到了 2012 年開始，太陽在春分時，是從水瓶座前面升起；  
夏至，是從金牛座升起；秋分，是從獅子座升起；而冬至，則是從天蠍座升起。



大家有沒有發現，原來踏入 2012 年之後，  
太陽在每年四個節令升起時的背後星座，正正就對應了地上的會幕。

## 太陽會幕預表四活物代表天上四個星座



因為以色列人在曠野安營時，東南西北四個方向的支派所代表的旗幟，就是獅子、人、牛犢和鷹。

而這四個星座，第一個是獅子座，

第二個是以一個人拿著水瓶倒水的水瓶座，

第三個是金牛座，

最後是天蠍座，因為它最古老的形態，其實就是一隻倒轉了的飛鷹。

所以，這個屬於地上的會幕，正正就是對應天上以太陽作為中心的「太陽會幕」。

藉著天上各個星座，有如地上的會幕一般，記載著神的救贖計劃。

甚至這四個星座，亦正好對應《啟示錄》中四活物的外形，

分別好像獅子、牛犢、人和鷹。

**啟示錄 4 章 6-7 節：**

「寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。」

當中，「獅子」是對應獅子座；「牛犢」是對應金牛座；

「人」是對應水瓶座；「鷹」是對應天蠍座。

原來踏入 2012 年之後，四個節令所出現的四個星座就是對應四活物。

所以，神藉著天上眾星及黃道十二宮，成為神給予世人所設立的時間表。

由 2012 年之後，四個節令的日出星座：水瓶座、金牛座、獅子座、天蠍座。

在天上形成一個龐大的十字架，記載了神為人類完成的救贖計劃。

不單遙指主耶穌釘十字架完成救贖的工作，也記錄了《啟示錄》所預言，十架救恩時代的終結年份。



事實上，按著 Freemason 所相信的希臘神話 Pherecydes of Syros，他們所認為的時間之神——柯羅諾斯 Chronos，亦被描繪為天上的黃道，以黃道代表時間。



無庸置疑，神設立天上眾星，甚至記載在《啟示錄》，因為神是以諸天述說祂的榮耀，以天上穹蒼傳揚祂的手段。

詩篇 19 章 1-3 節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。」

另一方面，日華牧師曾經非常詳盡地分享過，按著聲頻創造及星際啟示錄的原理，當將天上 88 個星座 Superimpose 對應地球時，世人就可以發現天上 88 個星座，是對應地球上不同國家的歷史、時代性的身分和工作。

方法就是將黃道十二宮的雙子座，鎖定在西班牙的直布羅陀，因為雙子座的符號和直布羅陀，都是以兩根柱作為代表。



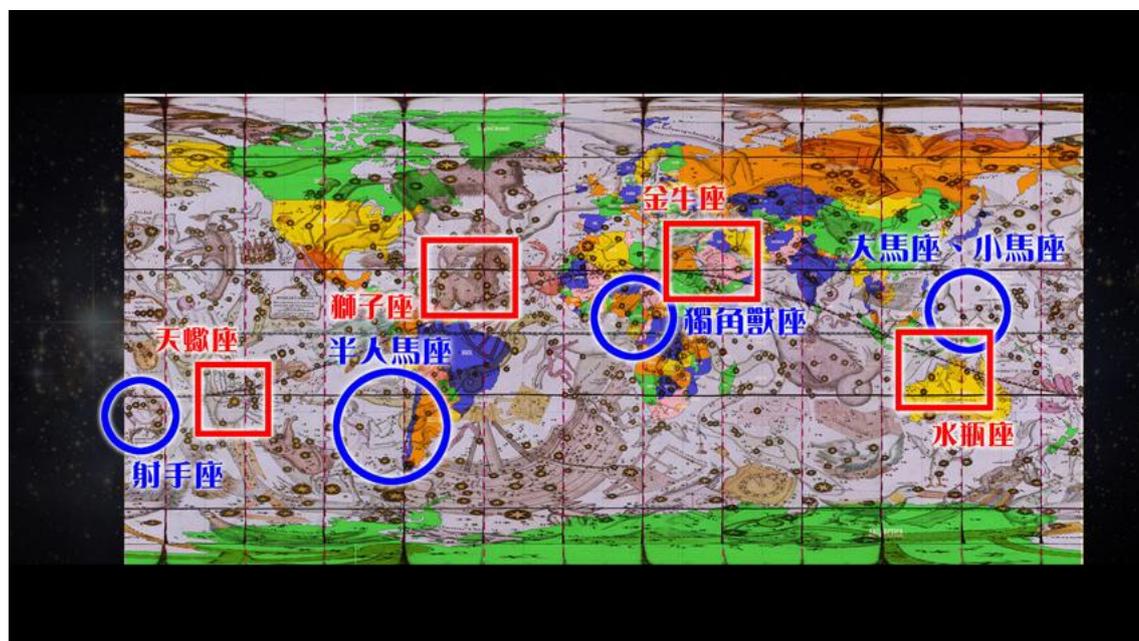
另一個方法，則是以埃及金字塔，鎖定參星的帶，就是「獵戶座」的著名腰帶。



鎖定後，再將其餘的星座印上，其中，天馬座的範圍就是南中國、香港、東南亞、越南、泰國至日本等位置。



所以，當 88 個星座 Superimpose 對應地球的時候，人們不單可以發現四活物所對應的四個星座，更會發現如《啟示錄》所預言，四活物旁邊出現了「四馬」。



啟示錄 6 章 1-8 節：

「我看見羔羊揭開七印中第一印的時候，就聽見四活物中的一個活物，聲音如雷，說：『你來！』我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿著弓，並有冠冕賜給他。他便出來，勝了又要勝。揭開第二印的時候，我聽見第二個活物說：『你來。』就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。揭開第三印的時候，我聽見第三個活物說：『你來！』我就觀看，見有一匹黑馬；騎在馬上的，手裡拿著天平。我聽見在四活物中似乎有聲音說：『一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；油和酒不可糟蹋。』揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：『你來！』我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人。」

當主耶穌打開書卷中的頭四印，神寶座上的四活物分別叫出旁邊四隻馬出來，然後這四個災就開始臨到地上。



四活物對應天蠍座、獅子座、水瓶座及金牛座，而四隻馬就是對應旁邊天上四個以馬為主體的星座。

白馬，就是天蠍座附近的人馬座（又稱射手座）；



紅馬，就是金牛座附近的獨角獸座；



黑馬，就是獅子座附近的半人馬座；

**啟示錄 6章**

5 揭開第三印的時候，我聽見第三個活物說：  
「你來！」我就觀看，見有一匹黑馬；  
騎在馬上的，手裡拿著天平。

6 我聽見在四活物中似乎有聲音說：  
「一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；  
油和酒不可繪購。」

整天的工作只是能夠應付自己當天所吃的

**維生 = 工作**

最後的灰馬，就是水瓶座附近的天馬座（又稱飛馬座）。



而灰馬則覆蓋了南中國、香港、東南亞、越南、泰國至日本等位置。

至於，四馬之中，唯有天馬座是擁有飛翔的翅膀，並且在四活物中，亦唯有天馬座附近的水瓶座是擁有人類形象，因而形成了一幅，一個騎士騎在天馬上，並帶著水瓶往地上將水傾倒的圖片。

至於，四馬之中，唯有天馬座是擁有飛翔的翅膀，並且，四活物中，亦唯有天馬座附近的水瓶座是擁有人類形象，因而形成了一幅，一個騎士騎在天馬上，並帶著水瓶往地上將水傾倒的圖片。

關於羔羊揭開的七印中，亦唯有第四印，即第四匹灰馬所代表的天馬座，是擁有最大的權柄和最獨特的祝福。就是神賜予天馬座有「權柄」，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸等，殺害地上四分之一人。



實在，《啟示錄·12章》所預言：婦人的孩子一出生，同樣就擁有神賜予的「權柄」，可以藉著「鐵杖的權柄」轄管萬國。

啟示錄 12章 5節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）萬國的；他的孩子被提到 神寶座那裡去了。」

在此我們花少許時間解說一下「星際啟示錄」的內容。原來，在打敗泰坦的過程中，最主要的一個角色就是天馬座，亦即是那匹灰馬，就是第四印。在此我們先看一下第四印。



啟示錄 6 章 7-8 節：

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：你來！我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人。」

首先，我們要知道第四印，就是在 2012 年之後所展開的一個又一個故事，我們亦曾對照過，這第四個活物的旁邊就是一匹灰色的馬，就是天馬座，而天上亦只有四匹馬。這匹灰色的馬竟然會被叫作死，因到時死得太多人，所以，就將陰間也帶來。所以，我們真的要知道這天馬座的秘密，就是這第四印的秘密。

但可能大家也不知道，天馬座座落的位置是哪裡？  
她的前爪是日本，她的心臟是香港，她的翅膀是越南，  
而我正在越南同大家去分享這篇信息。



### 影片：天馬座行動錄影介紹

2015 年 4 月 12 日所播放「2012 榮耀盼望第 270 篇 —— 天馬座行動」之主日信息提及，這次錄影，其實日華牧師是在較早前，於天馬座飛翼翅膀所對應的越南及泰國進行拍攝。

原來，按著「星際啟示錄」的原理，  
當將天上 88 個星座 Superimpose 對應地球的時候，  
天馬座的範圍正正就是南中國、東南亞至日本等位置。

其中，日本位於天馬座的前腳，越南、泰國、柬埔寨、寮國及部分馬來西亞的範圍，  
都涵蓋於天馬座的翅膀位置。  
菲律賓則位於天馬座的頸部，

鄰近菲律賓東面的帛琉就是位於天馬座頭部的位置。  
而台灣則是天馬座的前腿，  
至於香港，就正正是天馬座胸部的心臟位置。



所以，神藉著天上的天馬座，預言著一個關於南中國、東南亞及日本的信息，  
因此，天馬座最重要的心臟位置，所對應的香港，更是 Freemason 一直虎視眈眈的城市。  
所以大家可以留意到，近幾年急劇演變的轟動大事件，  
包括：日本 311 大地震及核輻射洩漏、中國南海糾紛、中日釣魚台糾紛、香港佔中運動、  
馬航 MH370 在馬六甲海峽失蹤的事件，都與天馬座所對應的地區息息相關。

甚至其中關於天馬座對應的馬六甲海峽，  
中國總理李克強與泰國，於 2014 年 8 月亦落實了開挖泰國克拉運河的決定。

甚至，其中關於天馬座對應的馬六甲海峽，  
中國總理李克強與泰國，於2014年8月亦落書了**開挖泰國克拉運河**的決定。



開挖泰國的運河，其實對中國有什麼重要的意義呢？  
其實，現時**中國、日本、韓國、朝鮮、港澳台與歐洲至非洲**，  
當中規模屬於大型的貨物運送，都必須繞道至**新加坡控制的馬六甲海峽**。



開挖泰國的運河，其實對中國有什麼重要的意義呢？  
其實，現時中國、日本、韓國、朝鮮、港澳台與歐洲至非洲，  
當中規模屬於大型的貨物運送，都必須繞道至新加坡控制的馬六甲海峽。  
而新加坡，是美國在亞洲最大的海空基地，尤其根據美新協定，  
新加坡機場的一半，是歸美國空軍單獨使用，  
新加坡的所有港口，美軍艦艇都可以隨意停泊，而無須任何事前通知。

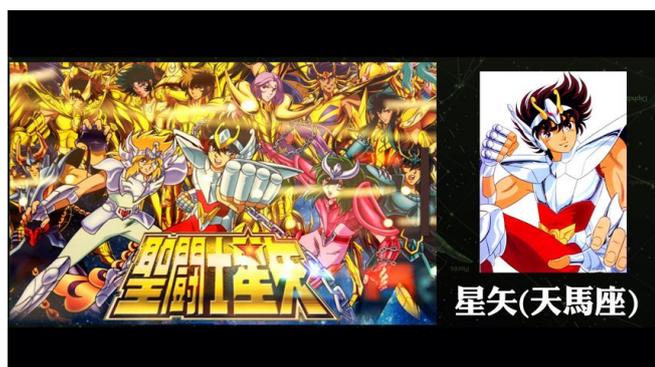
目前，美國在新加坡部署了所有最先進的武器裝備，包括：瀕海戰鬥艦、五代戰鬥機 F35。  
國際間一旦發生爭執，例如：中日開戰、朝韓戰爭、台灣危機、日韓糾紛、越柬衝突等，  
美國只要封鎖馬六甲海峽，就能夠斷絕船運及經濟貿易，  
當中甚至包括中國及亞洲各國所依賴進口的石油運輸等。

就以中國為例，中國的戰略石油儲備，原來只有僅僅 7 天。  
所以，當美國封鎖了天馬座對應的馬六甲海峽，  
亞洲各國就自自然然會隨著美國的意圖任意擺佈。  
故此，近期在天馬座所對應的泰國、中國亦從政治、經濟和軍事方面考慮，  
開挖運河的部署已經是志在必行的決定。  
因為這與中國的未來，甚至抗衡美國勢力的控制都是非常重要的一步！

話說回來，天馬座即天上的灰馬。  
現在大家便明白，為什麼我說那麼多關於香港的事情都應驗了。  
我說香港就是另一個的烏克蘭，第三次世界大戰是由這裡開始，  
**WHOS**（世界衛生組織），伊波拉病毒將會出現。  
現在香港為什麼陸續發生禽流感？

因為香港正位於天馬座。  
為什麼日本一定要引中國打仗？  
因為現在就是按天馬座發生，我是照《啟示錄》去解。  
這個原則，我幾年前已說過，香港會發生這些事。  
因為我是藉著「星際啟示錄」一早預知香港會發生這些事，  
因為，我們就是位於第四印，就是天馬座。

天馬座的腳就是在日本。  
究竟，這些地方知不知道自己是天馬座？  
答案是肯定的。因日本最出名的其中一套漫畫的主角就是星矢。  
天上有八十八宮，為何要選天馬座，不選其他星座？  
而他的絕招，就是「天馬流星拳」。



### 影片：聖鬥士星矢介紹

日華牧師曾於「2012 榮耀盼望」信息中分享了天馬座與香港的對比。

星宿是神所創造，將整個人類歷史記載下來，證明神掌管的權能。

詩篇 19 章 1-2 節：

「諸天述說 神的榮耀·穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語·這夜到那夜傳出知識。」

Freemason 藉著流傳下來，有關星宿神話故事的真知識，

而知道世界將來的走向，包括天馬座的秘密。

而日本自從被 Freemason 控制，展開明治維新後，

日本人的漫畫作品，每每讓人知道他們得著了 Freemason 部分的真知識。

漫畫《聖鬥士星矢》就是其中一個例子。

《聖鬥士星矢》是日本漫畫家車田正美的代表作，

於 1985 年 12 月，在集英社《週刊少年 Jump》開始連載，

而這正正是電影《回到未來》“*Back to the Future*”的上映年份。



漫畫於 1990 年 11 月，在電子遊戲月刊雜誌《V Jump》上發表完結篇，

亦正正是電影《回到未來》第三集的上映年份。

漫畫於1990年11月，在電子遊戲月刊雜誌《V Jump》上發表完結篇，亦正正是電影《回到未來》第三集的上映年份。



完結篇

1990年



1990年5月25日上映

《聖鬥士星矢》的故事以希臘星宿神話為藍本，  
講述代表「黃道 12 宮」的黃金聖鬥士負責保護希臘聖域，  
其次是白銀聖鬥士，再其次是青銅聖鬥士。

聖鬥士的戰衣，是藏在一個正方體（Cube）裡面，而正方體亦有代表數字 8 的意思。

聖鬥士的戰衣，是藏在一個正方體(Cube)裡面，而正方體亦有代表數字8的意思。



故事中，聖鬥士最初目的是爭奪銀河大賽的獎賞，  
後期則變為保護希臘女神雅典娜的轉世 —— 城戶沙織而戰。

故事的主角，並不是黃金或白銀聖鬥士，  
而是一個名叫星矢的天馬座青銅聖鬥士，  
雖然他只是青銅聖鬥士，但最終憑他的力量，卻能夠打敗黃金聖鬥士。

故事的主角，並不是黃金或白銀聖鬥士，而是一個名叫星矢的天馬座青銅聖鬥士，  
雖然他只是青銅聖鬥士，但最終他的力量，卻能夠打敗黃金聖鬥士。



而他的絕招，就是天馬流星拳。

《聖鬥士星矢》是一個以天馬座為主題的奮鬥故事，  
這是否意味著，作者早已知道天馬座的真正意思？

而另一套講及天馬座的漫畫，就是足球漫畫《閃電11人》。

而另一套講及天馬座的漫畫，就是足球漫畫《閃電11人》。足球，其實與瑪雅民族以活人獻祭的祭祀儀式有關。



足球，其實與瑪雅民族以活人獻祭的祭祀儀式有關。

在《閃電11人》中，是講述於雷門國中就讀的主角圓堂守，  
他參與弱旅足球隊的奮鬥故事。

當雷門國中奪得全國冠軍後，突然間卻遭遇外星人球隊的挑戰，

當中涉及不同星座的出現。

### **YouTube 片段：**

爆熱 Storm（爆熱風暴）

Procyon Net（小犬座天網）

其後，漫畫的續集《閃電十一人 GO 時空之石》，故事講述前主角圓堂守已經成為了教練。

後來，有一名少年松風天馬來到雷門國中就讀，加入足球隊。

松風天馬，亦是代表天馬座。

但當他們參加比賽回來後，卻發現雷門中學已經沒有了足球部，

在此處出現了平行世界的時空穿梭故事。

而故事中，有一隻熊出現，是協助他與其他人的靈魂合體，使他更強大。

### **YouTube 片段：**

汪達伯！把我和天馬合起來！

你說甚麼？你說合體槍嗎？

你連合體槍都知道嗎？

我想在大家高昂的氣勢上再加一把油。

我知道了！

天馬，要合體了！

誒？我？

又做些無聊事……

而松風天馬的絕招，亦是一隻飛馬 Pegasus。

### **YouTube 片段：**

魔神，大天馬！

武裝！

整套卡通，就好像是為了要將所有既定的元素湊合，

硬要加入所有元素，從而創作出來的故事，

元素包括：足球、星座、天馬、閃電、時空穿梭，

甚至是埃及邪神俄塞里斯（Osiris）藉著與兒子荷魯斯（Horus）的身體結合而復活。



回顧日本動漫產業，絕少以星宿作為主角，再以他經歷奮鬥為題材。但這兩個故事竟然也是以天馬座，這個小星座作為漫畫的主角，這足以證明，Freemason 不單知道神話等真知識的碎片，認識天馬座的重要性，並且他們對此深信不疑，以娛樂、電影，甚至漫畫去隱藏，目的就是希望成為末後天馬的一部分。

又例如香港，香港人當然知道，尤其住元朗，天水圍的更加知道，因元朗最出名的球隊就是「飛馬足球隊」。  
它不只是音相似，連英文名字也是一樣叫 Pegasus，甚至再改名為「太陽飛馬球隊」。



### 影片：飛馬球隊

太陽飛馬足球會（Sun Pegasus FC），簡稱太陽飛馬，而 Pegasus 的意思就是天馬座。太陽飛馬於 2008 年 6 月成立，又名「天水圍飛馬」。

太陽飛馬足球會 Sun Pegasus FC，簡稱太陽飛馬，而 Pegasus 的意思就是天馬座。

太陽飛馬於2008年6月成立，又名「天水圍飛馬」



(天馬座)  
**Sun Pegasus FC**  
**太陽飛馬**

於2008年6月成立  
又名「天水圍飛馬」

原為香港元朗區的地區球隊，當時亦以元朗大球場為主場，而訓練基地及球員宿舍亦位於元朗區，甚至部分球員也於天水圍的柏慧豪園居住。

由於其中一名創會董事梁芷珊是在南華體育會足球部，即「南華會」負責市場推廣工作，並與當時「南華會」的足球部主任羅傑承為夫婦關係，而且天水圍飛馬成立時，骨幹球員是由南華足球會轉會組成，因此，球隊被冠以「南華二隊」的稱號。



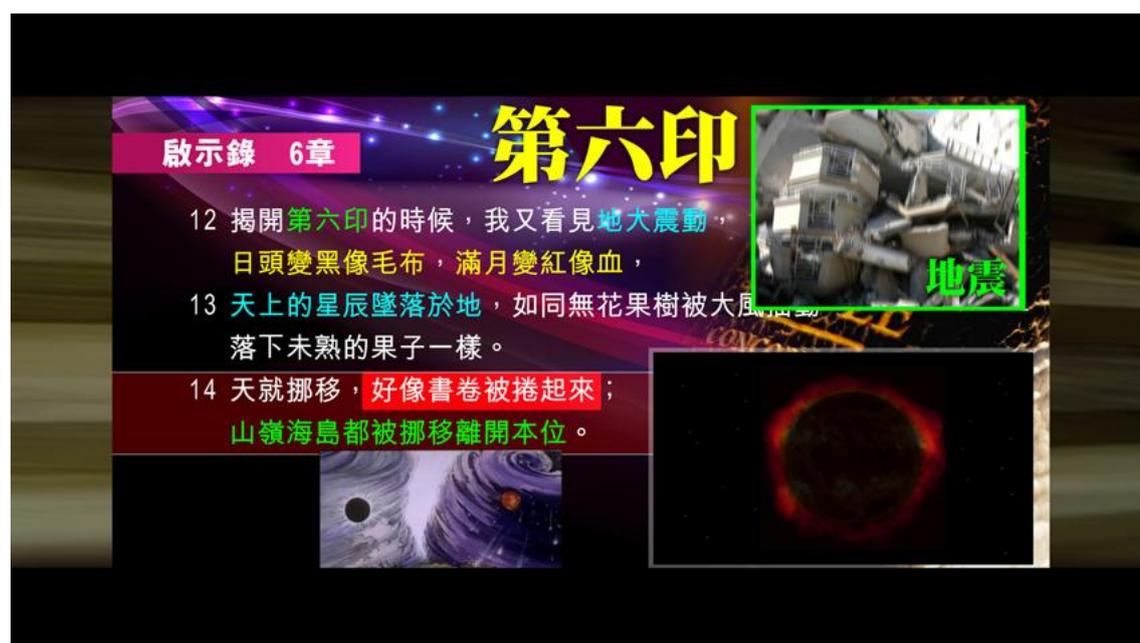
天水圍飛馬於 2008 年加入甲組聯賽後，隨即得到亮麗的成績，成為當時的勁旅，於 08-09 年球季，奪得高級組銀牌冠軍、足總杯亞軍及聯賽杯亞軍；到了 09-10 年球季，則奪得足總杯冠軍及甲組聯賽亞軍。

2012 年，球隊由太陽國際體育會接手，因此改名為「太陽飛馬」。

無獨有偶，天水圍飛馬成立後，首度參與的就是 08 至 09 年度的甲組聯賽球季，而日華牧師亦於 2009 年 9 月，因著先知 Bob Jones 的榮耀列車預言，而開始分享「2012 榮耀盼望」信息。

其實，近十幾年間，很多錫安教會的弟兄姊妹亦搬到天水圍居住，並帶起了區內年青人的復興。再者，自 2009 年開始分享的「2012 信息」，大部分製作也是在水圍進行，初期，更由於剪片同工居住在柏慧豪園，因此，2012 團隊，包括資料員及日華牧師，亦每星期到這位同工的家中參與主日信息的製作，並且進行主日信息的校對工作。在足球運動低迷的香港足球壇，有財團突然投資巨額金錢成立球隊，實屬罕見，而太陽飛馬球隊的名稱、成立日期及地點，確實與「2012 信息」有著眾多有趣的巧合。

原來，神將我們放在香港，要我們分享這些信息，是有祂的目的。因為，從第四印的後期開始，就是被提。雖然我不是百分百確定，起碼我會這樣理解和相信，我們會在第六印時被提。



因為，我曾分享過，這是第三次世界大戰、瘟疫開始的地方。這樣便明白，神為何要我們分享雙氧水，只是那些敗類牧師才阻止我們分享。

因這裡就是瘟疫、饑荒、刀劍開始的地方，並且死人的數目是地球四分之一人口。可以想像，當年阻礙我們分享的那些牧師，會下到地獄裡最深層的地方。如果地獄有十八層，他們將是第十八層裡的貴賓（V.I.P.）。因為他們會害死很多人，而我們卻藉這套信息救了很多。

可曾想過我們的身份？

我們就是這樣神奇、奇妙。  
我們會留意到，世界圍繞我們轉動。  
因我們正行在神的時間當中，為了配合這個時間發生，  
神也配合了這個時間讓我們完成使命。  
其實，時間與空間有一個很重要的概念，我們一定要理解。

當我分享了，你們便立即知道，「呀，時間原來是這樣的，並且時間與空間有這樣的關係。」  
因此，我們根本無法穿越和改變時間。  
因為其實時間與空間好像一本小說，我們便是小說所寫的角色。



小說是為了這些角色存在，  
所以，時間是為了我們完結而存在，我們便是這個角色，直到最後的結束。  
試想，一本小說的文字怎可能改變小說的時間和空間呢？  
雖然一本小說是時間和空間，並且有活生生的角色。  
但這是一本小說。



我們與神的分別何在？

神是這一位作者，我們是那本小說，

如果你作為小說的角色，如果想改變小說時間和空間，這是非常可笑的。

因為你做甚麼事也被記載了，可見敵基督確是十分愚蠢。

當他們還未出生，《但以理書》已經記載了，他們最後也是失敗的。

可是，他們想寫這本小說，修改這本小說所有的內容，就是改變時間和空間，這是絕不能的！

**但以理書 7:23-25**

23 那侍立者這樣說：第四獸就是世上必有的第四  
與一切國大不相同，必吞吃全地，並

24 至於那十角，就是從這國  
及那國而起，他

**Strong no.: 8133 (改變) Law (定律、定例)**

25 他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，  
必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。

2 **Strong 彙編：2166 一事件發生的指定時間**

時間與空間能擁有的權力、權柄和能力，皆是神授予了這本小說，人不能改變什麼。

### 影片：小說與時間及空間

在神眼中，人類被造的世界就有如一本小說一樣。

在小說的世界裡，每一件事物、每一個角色，甚至每一個奸角的存在，  
都是藉著神的字句，將他們形容及塑造出來。

包括：他們個別的性格、專長、成長背景、朋友、身處的地點，  
更甚是他們人生不同階段所擁有的名譽、地位及財富等等。

一字一句、一點一滴，都是神按著自己的旨意，藉著字句，  
從虛無中誕生每一件事物，才因此得以存在於這個世界的時間和空間之中。

希伯來書 11 章 3 節：

「我們因著信，就知道諸世界是藉 神話造成的；這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。」

而且，神是掌管時間，並超越時間和空間以外的神，  
在神面前，人類歷史中所發生的一切，都可以隨時隨意地閱覽，

甚至神穿梭過去、現在和將來，亦可以改變時候和日期，改動和介入人類歷史當中任何一個情節。

但以理書 2 章 20-21 節：

「但以理說：『神的名是應當稱頌的！從亙古直到永遠，因為智慧能力都屬乎他。他改變時候、日期，廢王，立王，將智慧賜與智慧人，將知識賜與聰明人。』」

在神而言，所有受造之物，包括：每一個時代的主角和大奸角，都如一本虛構的小說，只是短暫和虛幻。

所以，滿有智慧的所羅門王，在《傳道書》中早已清楚寫下這個道理。

傳道書 1 章 1-3 節：

「在耶路撒冷作王、大衛的兒子、傳道者的言語。傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢？」

甚至所羅門王勸告世人，趁著年幼、衰敗的日子尚未來到，就當尋找及認識這位世界背後的造物主。

傳道書 12 章 1 節：

「你趁著年幼、衰敗的日子尚未來到，就是你所說，我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。」

傳道書 12 章 7-8 節：

「塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。傳道者說：『虛空的虛空，凡事都是虛空。』」

所以，這位被譽為世上最有智慧的所羅門王，就是因為他已經看透了人世間的真實與虛幻，而且，說明了這個如同小說一樣的世界，其實凡事都是虛空。滿有智慧的所羅門王非常鄭重地說明，人生在世唯有尋找世上造物的主，才是人生唯一的真正答案。

然而，在這個神藉著字句所創造，有如小說一樣的虛擬世界裡面。

敵基督和 Freemason 卻如《詩篇》第 2 篇所預言：

以受造物的身分，竟然一同起來謀算虛妄的事，

妄想能夠搶奪神在《啟示錄·12 章》所預言，給予教會「婦人孩子」的最後兩個祝福：

- 一、承繼「用鐵杖轄管萬國的權柄」；
- 二、得著一個復活的身體，可以穿梭時間和空間。

敵基督和 Freemason 奢望可以與神一樣，能夠擁有掌控時間的能力，干預及改變這世界一切事件的時間和慣例，重造世界的歷史。

詩篇 2 章 1-4 節：

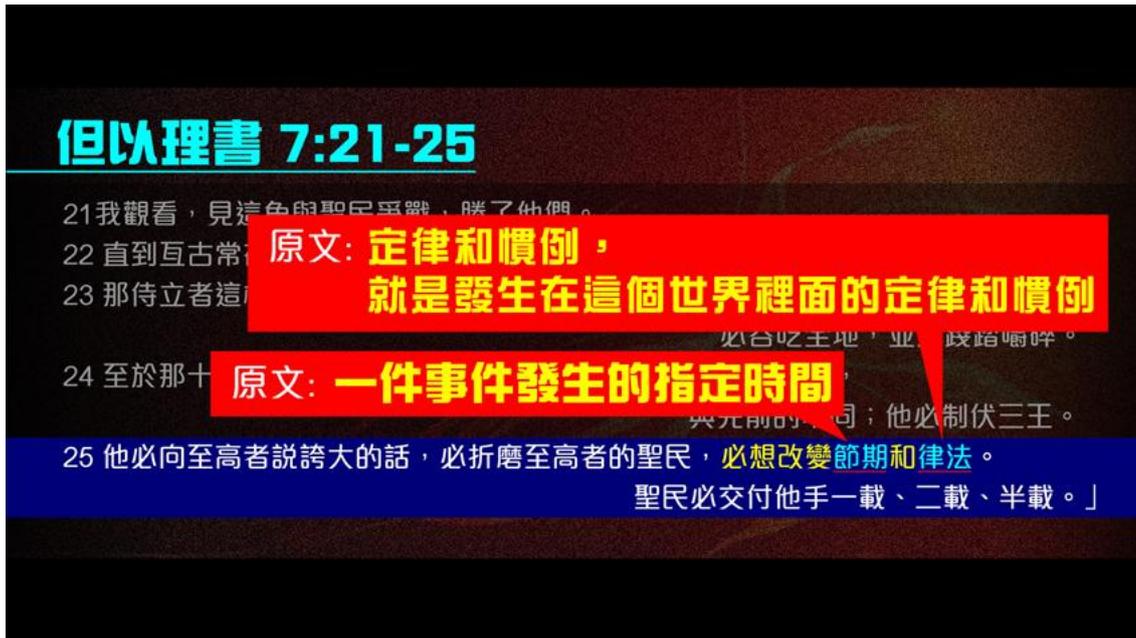
「外邦為甚麼爭鬧？萬民為甚麼謀算虛妄的事？

世上的君王一齊起來，臣宰一同商議，要敵擋耶和華並他的受膏者，  
說：我們要掙開他們的捆綁，脫去他們的繩索。那坐在天上的必發笑；主必嗤笑他們。」

在《但以理書》，神亦早已預言，敵基督將會妄想改變節期和律法。

「節期」一詞的原文：就是一件事件發生的指定時間。

「律法」一詞的原文：就是定律和慣例，就是發生在這個世界裡面的定律和慣例。



但以理書 7 章 25 節：

「他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。  
聖民必交付他手一載、二載、半載。」

誰不知，敵基督這一切的計劃和陰謀，原來都是神在這本小說裡面刻意寫下的情節。  
目的就是為到承繼屬神產業的人，而故意製造出一個超時空的對手，  
使這群屬神的人，被塑造及鍛煉出擁有超時空的權柄和能力。

縱使 Freemason 在 30 年前的 1985 年，已經藉著電影《回到未來》系列，  
預告了他們企圖藉著荷里活、傳媒、假宗教和外星人，  
甚至是藉著 CERN 研究上帝粒子的科技，希望打敗掌控時間的神，統治全世界。  
但是，對於神而言，或是更加準確地形容，這些都只是小說裡預定了的情節而已。

甚至在電影《回到未來》中，Freemason 隱藏了策動 911 恐怖襲擊的線索，  
以神話中的奧林巴斯聖火，來預先慶祝打敗時間之神。  
但是，神根本一早就已經預知了敵基督和 Freemason 的所有陰謀，  
甚至神藉著字句，早已將他們的一切計劃預先描繪出來。

他們只是按著《詩篇》、《但以理書》和《啟示錄》的預定，照著小說的內容一一飾演。

至於撒但、敵基督和 Freemason 的終局，掌控時間的神，同樣藉著《啟示錄》早已預定了，他們最終必會大敗。

啟示錄 20 章 10 節：

「那迷惑他們的魔鬼被扔在硫磺的火湖裡，就是獸和假先知所在的地方。他們必晝夜受痛苦，直到永永遠遠。」

你也會認為這個想法十分多餘。

居然小說中的文字及角色，竟想改變作者、控制作者、並成為作者，這是多麼愚蠢的想法！

他們根本不是在同一的次元（Dimension）中，小說根本沒法歸類於那一個次元，我們可以說它存在於世，或可不存在於世。

由此推論，我們在神眼中亦然，

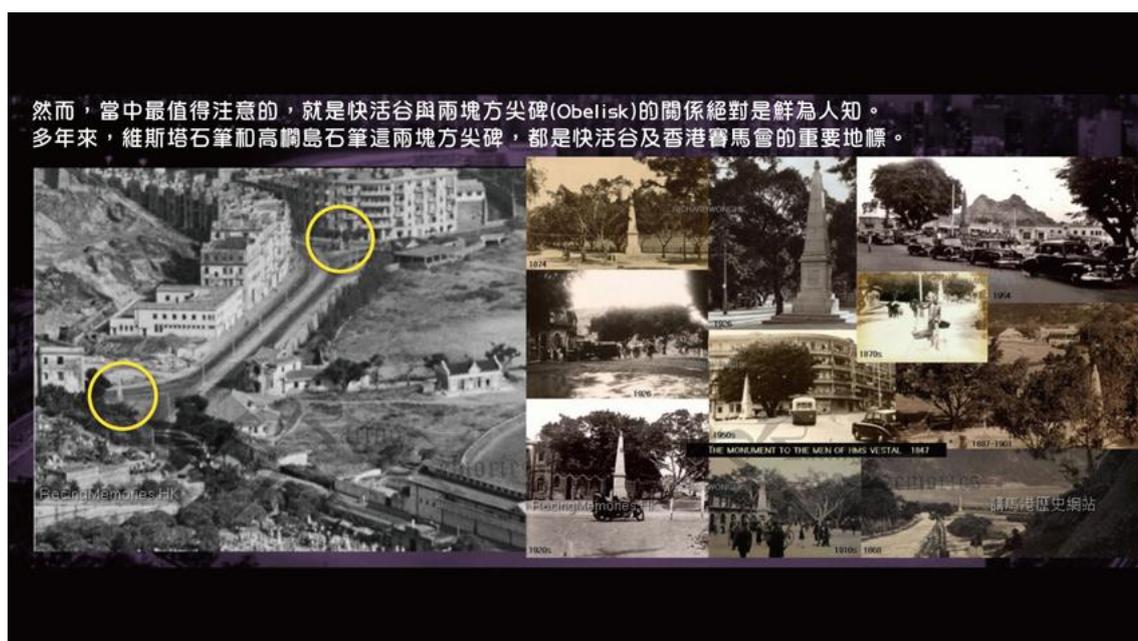
我們被創造，我們的時間和空間便仿如一本小說般。

其實，我們便是小說中的角色，並預定了我們在香港，完成神預定我們做的事務，而我們亦正進行。

可見，神對我們的托負是何等的大呢！

如果你想知道神給予我們的托負有多大，我們便先要了解天馬座。

快活谷是用作賽馬的地方，是香港最早期擁有兩座方尖碑的地方。



為什麼由古至今，人類那麼強調馬呢？甚至講論飛馬呢？  
人類開始騎馬的原因，就是希望與時間競賽。

所以在神話中，天馬有一段故事，故事內容是講及天馬是如何誕生的。  
當英仙座殺掉梅杜沙（Medusa），就是滿頭都是蛇的女人，  
如果人看到她的樣子，便會變成石像，  
所以，有很多成千上萬的石像，因為看到她而變成的。  
當英仙座斬了她的頭後，由她流出來的血便變成天馬座。  
天馬座就是這樣來的，就是她的媽媽被殺了，然後誕下天馬座。



那麼，香港是怎樣來的？世界上最多兵馬俑、最多石像的地方是在哪裡？  
不就是中國？



八國聯軍、外國殺害中國後所留出的血，不就是香港？



香港慢慢興起成天馬座。  
其實於歷史上所說的神話，根本一直發生在我們身上。



所以，有一隊球隊曾勝出，成為香港的冠軍 —— Pegasus、天馬座。  
但只不過是基督徒不知道。

### 影片：快活谷與騎士

天馬座與香港其實有著密切的關係。

Freemason 早於幾百年前，已經知道星宿的秘密，就是神在歷史完結之後，再返回時間之前，將星宿鋪於諸天，顯出神的威榮。因此，星宿就是人類歷史的藍圖。

藉著這個秘密，Freemason 於二百多年前，曾經刻意搶佔代表處女座的美國，以順水推舟的方式，用二百年時間，建立一個稱霸世界的國度，享盡所有榮華富貴。



這成為了 Freemason 得著龐大祝福的先例，而於末後日子，  
Freemason 亦會以同一方法，搶佔神末後時代計劃的核心地區。

就如《回到未來》的電影當中，所有曾經到過未來的人，  
也無法忍受試探，希望藉著預知將來而發財。  
同樣地，Freemason 亦無法勝過試探，希望以騎劫方式得到天馬座的祝福。

因為黃道十二宮星宿能夠對應地球，  
對於大部分人而言，也是一個天大的秘密，不為人所知，  
直到今時今日，亦不會從任何書本上得知這個解說。

因此，當時的 Freemason，只要成為首批登陸北美並建立美國的人，就可以盡得財富。  
並且，一方面培植教會，讓神去祝福他們，  
另一方面，則以 48 小時審判作為工具，藉著引誘其他人違反神的律例，  
他們就可以成為耶和華審判的刀，鏟除異己。

對於香港而言，是一個最末後的天馬座故事，  
因此，他們的部署，是經過上百年。  
縱使他們未必知道幾百年後會發生甚麼事，  
但至少，他們會搶先佔領了這些地土，並且嘗試用自己的理解去孕育這地方。

對於 Freemason 而言，有著美國為借鏡，  
他們明白到，神話從來不是說過去的事情，而是對於將來的預言。  
並且他們明白神話的程度，甚至不是一般人所理解的級數  
從他們對於香港的部署，可以理解到，他們知道星座是對應地球的地理位置，  
並且，不單知道天馬座對應香港的位置，並且，亦知道《啟示錄》提及的四馬，就是天上的四隻馬。

甚至，再加上，他們知道天馬座，就是擁有掌管死人復活及永遠審判的第四馬。  
這才解釋到，他們為何對香港虎視眈眈，及作出龐大部署。

啟示錄 6 章 7-8 節：

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：『你來。』我就觀看，見有一匹灰色馬，騎在馬上的名字叫作死，陰府也隨著他。有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、（瘟疫或作死亡）野獸，殺害地上四分之一的人。」

因此，當他們搶得香港這片土地時，就到快活谷這地方，建立紀念埃及邪神荷魯斯的方尖碑。



並且，興建代表「死亡」的墳場及代表「馬匹」的賽馬場，以紀念他們得到第四馬，就是灰馬。



他們就如賽馬運動一般，成為騎師，去掌握第四馬死人復活的能力，亦是超越時間的能力。



亦因此，既然足球的起源是為了紀念瑪雅的獻祭，當然亦少不了 Freemason 的足跡。  
1904 年，華人足球隊成立，是第一間正式的本地球會，亦是南華的前身。  
1908 年易名為南華足球會，並於 1920 年定名為現時的南華體育會。



南華會的標誌，是三角形加正方形，無獨有偶，這正是 Freemason 圓規角尺標誌的變奏。



南華體育會會址亦是位於跑馬地一帶，

1930 年代初期，富商利希慎、南華體育會名譽會長羅旭龢及會長羅文錦出面斡旋下，南華體育會成功爭取在該地段興建加山運動場館，而球場的位置，就是加路連山道 88 號。



在這裡，又再一次出現 88 這個數字。  
並且，加路連山道的形狀，是有如馬蹄鐵的 U 形道路。



其後，於 1988 年，更興建了一幢樓高 17 層，形狀如奧運聖火火炬的體育中心。

其後，於1988年，更興建了一幢樓高17層，  
形狀如奧運聖火火炬的體育中心。



而富商利希慎的兒子利銘澤，曾任南華體育會會長，他亦正正是香港 Freemason 的會長。



並且，當共濟會羅富齊家族，  
於1973年在香港開設私人銀行 N M Rothschild & Sons (Hong Kong) Limited 時，  
利銘澤亦擔當副主席一職。



隨著時間的進程，科技的發展，Freemason 越來越掌握到時間的秘密，

並且，藉著松果體，能夠看見將來所發生的事情，  
因此，才會創作出《回到未來》電影系列，  
甚至，於 1985 年的電影當中，就能夠預視 2015 年的科技。

同樣，主日信息曾經提及過，1984 年講述時空穿梭的美國科幻電影 ——  
《The Adventures of Buckaroo Banzai Across the 8th Dimension》。  
主角 Buckaroo Banzai 與電影《回到未來》一樣，  
也是以汽車進行時光穿梭。兩者的時光機也是與「88」有關。  
難道兩套電影所隱含的故事也是同一個故事？



而 Buckaroo Banzai 身邊有一班助手，名為「香港騎士團」(Hong Kong Cavaliers)，  
但奇怪的是，在整齣電影之中，根本與香港毫無關係。  
電影有意加插香港騎士團的名字，  
這是否 Freemason 透露出來的更多提示，  
就是他們知道，能夠駕馭天馬、掌握時間秘密的人，  
是一班來自香港的騎士？

我們不妨看一看，Hong Kong Cavaliers 所乘坐的旅遊巴。  
這輛供香港騎士團乘坐的旅遊巴士，主色為黑色，再印上黃色文字，  
並且，有著賽馬的圖案。

我們不妨看一看，  
**Hong Kong Cavaliers (香港騎士團)**所乘坐的旅遊巴。



我們再看一看，有南華二隊之稱的太陽飛馬，  
剛剛於 2014 年購入，全香港第一輛，亦是唯一一輛的球會專用旅遊巴。  
巧合地，旅遊巴亦是黑色車身，配上黃色文字。

我們再看一看，有南華二隊之稱的太陽飛馬，  
剛剛於2014年購入，全香港第一輛，亦是唯一一輛的球會專用旅遊巴。



香港是一個小城市，大部分的車程都只是一小時以下，  
並且，香港球場數目甚少，主客場地概念亦很模糊。  
因此，一向沒有足球隊會設置專用旅遊巴，  
但唯獨飛馬球會，卻於 2014 年進行了購置。

1984 年電影中出現的「香港騎士團」，與 2014 年，坐上天馬巴士的香港球員，兩者相差足足 30 年。

但兩輛旅遊巴士的相似程度之近，是否已經超越了純粹的巧合？



還是 Freemason 於 1984 年，早已預見 30 年後的世界？  
他們是否也想製造出一群於 2015 年出現在元朗天水圍區，  
掌握《啟示錄》第四馬，天馬座能力的香港騎士？

其實，可能大家不知道，自古以來最原始的 Chronos，即是那位父親，  
其實是黃道十二宮的統稱。  
只因為我們不知道黃道十二宮，  
所以我們不知道時間中所發生的所有事情。



但 Freemason 知道自己正在做什麼，  
他們知道正要打敗這位代表黃道十二宮的神，為的是改變這個時候、定期。  
所以，故事中誰能夠騎上這匹天馬，便能夠飛上天上，進到另一個空間。

事實上，最近很多電影的內容也是與 Titan（泰坦）的故事有關，

天馬就是打敗 Titan 的其中一個最主要的角色。  
換句話說，香港是主要攻打 Titan 的一個角色。



### 影片：天馬協助打敗泰坦的故事

在希臘神話故事中，天馬的出生是因宙斯半人半神的兒子珀爾修斯 Perseus，殺死了蛇髮女妖梅杜莎（Medusa）後，從梅杜莎頸噴出來的血，跳出了一匹長著翅膀的天馬珀伽索斯（Pegasus）。



天馬立刻飛上天，後來，降落到希臘的赫利孔山（Helicon），在那裡創造了靈泉（Hippocrene），這泉後來成了詩人的靈感之源。  
女神雅典娜後來馴服了天馬，把牠贈送給柏勒洛豐（Bellerophon），讓他騎著牠旅行。就好像日本動漫《聖鬥士星矢》，天馬座的主角星矢一生都效忠雅典娜。

由於 Bellerophon 藉著天馬和女神雅典娜的幫助，打敗了會噴火的怪物喀邁拉（Chimera），因而驕傲地以為自己已經成為了神，所以，希望騎著天馬飛到天庭奧林巴斯（Olympus）山上，住在那裡成為眾神之一，但亦因此觸怒了宙斯。

就在一次旅行中，宙斯用閃電攻擊天馬，因此，天馬將 Bellerophon 摔在地上死了，天馬最後獨自繼續旅行，到達了天庭奧林巴斯，而宙斯讓天馬成為閃電火的攜帶者，並成為了一個星座天馬座。

在不同的神話故事中，都曾形容天馬協助牠的主人打敗不同的怪物，包括泰坦神 Titan。例如 Perseus 用蛇髮女妖 Medusa 的頭，把海怪 Cetus 變為石頭，從而拯救了安德羅美達 Andromeda 時，Perseus 亦是騎著天馬到達海邊。

在 1981 年上映的《諸神恩仇錄》和 2010 年上映的《人·神·魔戰》，兩個不同版本的「Clash of the Titans」電影中，中文直譯是《泰坦的衝擊》，都曾描繪到 Perseus 就是騎著天馬到達海邊拯救安德羅美達，並打敗了代表泰坦的巨型海怪。

甚至在在 2012 年上映的《人·神·魔戰》續集，《狂·神·魔戰》「The Wrath of the Titans」中，就是描繪 Perseus 騎著天馬用閃電打敗泰坦神克洛諾斯 Kronos。

誰能夠擁有這天馬，便能夠打敗 Titan（泰坦）。但是，這天馬是什麼呢？其實，《聖經》有記載。



《啟示錄》是一個講述天上星宿的書卷。首先，我們要知道《啟示錄·11 至 12 章》的根基，否則，我解下去時，你肯定不會被震撼。

記著：我們一直指《啟示錄·11 至 12 章》是描述約瑟的夢，所以，才有毛衣人，因為那是指「麻衣人」。而約瑟的夢中有麻衣人，還有天上的星，又有禾捆。

## 啟示錄

# 約瑟的夢

創世記 37:9

後來他又做了一夢，也告訴他的哥哥們說：  
「看哪，我又做了一夢，夢見太陽、月亮，  
與十一個星向我下拜。」

啟示錄 12:1

天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，  
腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。



## 約瑟的夢

## 創世記 37章

- 6 約瑟對他們說：「請聽我所做的夢：  
7 我們在田裡捆禾稼，我的捆起來站著，  
你們的捆來圍著我的捆下拜。」
- 9 後來他又做了一夢，也告訴他的哥哥們說：  
「看哪，我又做了一夢，夢見太陽、月亮，  
與十一個星向我下拜。」

但在他的夢中，其中提到天上的星，  
《啟示錄·12章》把它再引申，指到關於這個婦人。

## 啟示錄 12章

- 1 天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。
  - 2 他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。
  - 3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。
  - 4 他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。
- 龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。
- 5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文作牧）萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。



所以，我曾經提過，為什麼這頭龍要等待婦人生了兒子，才去吞吃那個兒子？如果按常理和策略 Game（遊戲）而言，你不會這樣做的。既然想吞吃那兒子，不如吞吃那個婦人。在婦人還未分娩的時候，連同兒子吞掉。

但其實這是不行的，因為，要兒子成長至成熟，有小孩的心，他出生時才會承繼了用鐵杖轄管列國的權柄。

# 承繼

## 用鐵杖轄管列國的權柄

啟示錄 12章5節：  
「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。」

**兒子成長、成熟、有小孩的心**

所以，牠不能在兒子承繼權柄之前吞了他。唯有承繼了後，牠才可以吞掉他，

因為，牠之前同樣吞掉婦人的權柄。  
敵基督想統治世界和全地，  
所以，牠一定要吞掉最後一個權柄能力。

我提過，神給予教會最後兩個的權柄能力：  
第一就是死人復活，第二是永遠審判，就是審判列國的權柄。  
事實上，這個小孩子真的擁有鐵杖轄管列國的能力。



**希伯來書 6章**

1 所以，我們應當離開基督道理的開端，  
竭力進到完全的地步，不必再立根基，  
就如那懊悔死行，信靠神、

2 各樣洗禮、按手之禮、  
死人復活，以及永遠審判各等教訓。

**復還**

我曾分享過，這是鐵仗，這權柄多麼大，說要死，那個人就要死；  
說那地方三年不下雨，就不下雨；說水變血，水便變了血。  
毛衣人是否擁有這權柄呢？

《聖經》中的這兩章根本就是說這個權柄！  
所以，這條龍其實自古以來，牠不斷藉很多的方法去搶奪這能力。

我從 90 年代已經提及，叫教會不要借貸，否則就會讓人諂媚了你的能力，  
並賣掉了你的長子名分，即是你與生俱來的權利，就是長子名份（Birth right）。

## 不要借貸



詩篇 37:21  
惡人借貸而不償還；義人卻恩待人，並且施捨。



### 1990年7月

加拉太書(131) 五旬職事(40) 使徒(13)  
尼希米記(5) 借錢的綑綁 (債的魔爪)

加拉太書(132) 五旬職事(41) 使徒(14)  
尼希米記(6) 借錢的咒詛 (破債金訣)

現在，這條龍想吞掉甚麼？就是他的 Birth right。  
以掃就是因為一碗紅豆湯，就賣掉了自己的 Birth right，明白嗎？

## 長子名分

啟示錄 12章5節：

「婦人生了一個男孩子，  
是將來要用鐵杖轄管  
(轄管：原文是牧) 萬國的；  
他的孩子被提到神寶座那裡去了。」



雅各 以掃

你猜想 Freemason 不知道嗎？  
他自古以來就統治全世界、擁有富足，能夠借錢給列國，卻不用向他們借貸。  
這個祝福本來是給教會的，可是，那些不爭氣的教會走去問他們借錢，  
他們當然會借，反正錢也只是印出來罷了。  
教會借貸後，本來屬於教會的祝福就是他們的了，  
包括：48 小時審判、審判列國、耶和華的刀。  
而敵基督、Freemason 會以巴比倫的身分去完成。

所以，為何《啟示錄》說最後這個大淫婦統稱作奧秘哉、大巴比倫，而她喝醉聖徒的血，她能夠與聖徒去打仗。



為何《但以理書》說敵基督明明有軍隊，但牠仍要諂媚基督徒呢？因為牠想再騙取他們僅餘的祝福。

當中有沒有人跌倒？

有，有很多人跌倒，有許多人就被牠諂媚了，叫他們借錢建堂，就建堂。

有些人說：「現在有甚麼七年大災難？

現在我信你，日華，你說得那麼厲害。我現在借錢給你建堂。」

倘若，我們教會的決策權是由長老決定的話，

可能會因此提議將日華趕出錫安教會，並且鼓吹弟兄姐妹和教會借錢。

那麼，我們就如以掃一樣，

因為一碗紅豆湯而出賣了長子的名份（Birth right）。

以掃就是只要遲一點吃紅豆湯，不與雅各交換，那就不會失去 Birth right。

但神卻是承認這個 Birth right 的轉移，

這個長子名份是由以掃轉移至以色列、雅各。

所以，才有十二支派和以色列這個名號，這都是神認可的。



所以，神是認可 Freemason，  
而雅各這個名字，原文的意思，就是解作「抓住」或「欺騙者」。  
神認可雅各用欺騙的手法，取得長子的名份，  
因為，神欣賞雅各著重屬靈福份。

反觀現今的教會，完全不著重屬靈福份，反而是 Freemason 較著重屬靈福份。  
這些教會完全漠視我們教會的講道，更視之為垃圾，覺得自己比我們更聰明。  
可是，他們倘若真的是比我們聰明，卻又不見得擁有如我們級數的恩膏和啟示。

我們講解的是《聖經》，並不是命理、術數、通識等書籍。  
那些只懂得批評的牧師，不見得他們能有如此的解說。  
不見得能預知這些事，也不見得神認同他們。  
因為他們不強調 Birth right。

我雖然是不完美、有瑕疵，但我重視屬靈福份。  
雅各有更多的瑕疵，你便唾罵和咒詛他嗎？  
《聖經》說，誰為著以色列祝福和祈禱，神就會祝福誰。  
同樣地，誰人咒詛錫安教會，誰人就會受到審判。  
相反，懂得祝福錫安教會的，必得祝福。  
因為，整間錫安教會由我開始，是重視屬靈福份，  
我雖然是不完美，但神卻認同我，並且帶領我至今，傳講和實踐這些啟示。

## 第二章：總結感言

從《但以理書》，我們知道，敵基督最後竟然顯示自己所謂能擁神的權柄，妄稱能跟神匹敵。  
明顯地，在《回到未來》(back to the future) 電影中，  
在神容許下，到最後，敵基督能奪取了關於時間的一些秘密。

事實上，除了在《回到未來》電影中，喻示在他們的計劃下，2015 年會有這些事情發生外，  
事實上，來到 2015 年，共濟會真的致力去發展這些事情，亦在不同渠道去提醒他們的成員。  
舉例：紐約世貿前面的是綠色巫師街 (The Greenwich Street)，其實這是語帶相關的。



正如《聖經》提到，敵基督喜歡用相關的詐語去隱藏牠所知道的秘密，所以，綠色巫師街（The Greenwich Street）其實不單指是綠色巫師的意思，還包含了一個講關於標準時間的專用名詞。



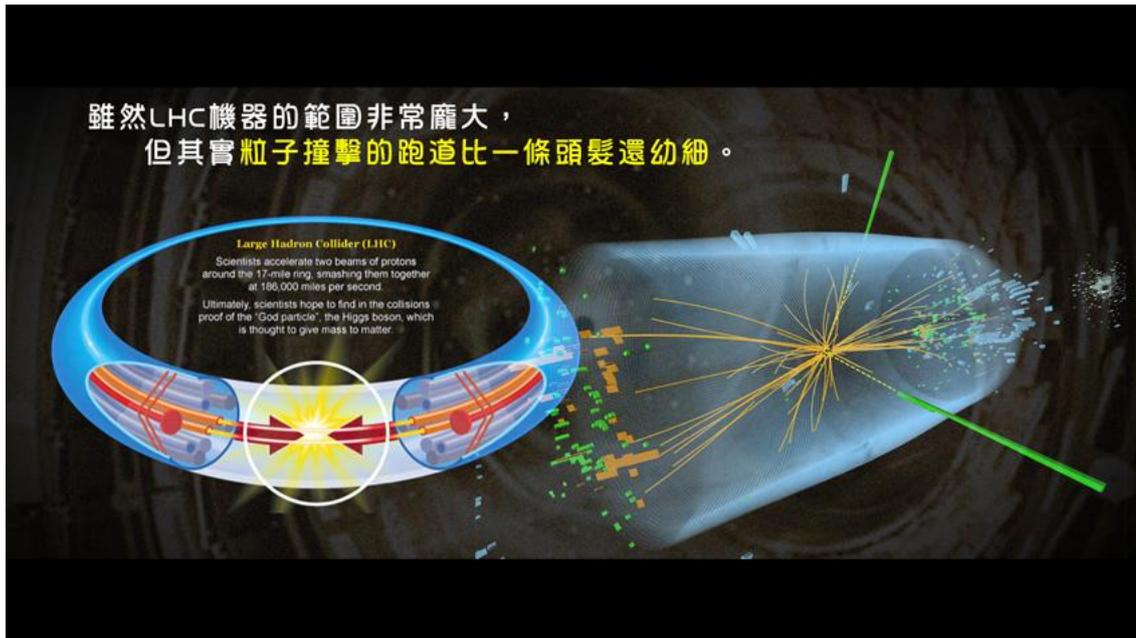
因此，這條街道代表著兩件事情：  
 第一，綠色巫師，( Wizard of Oz )，就是能讓人穿越時間空間，藉著松果體能看見彩虹。



其次，歐洲核子研究組織（CERN）位於瑞士，眾所周知，瑞士以製造鐘錶聞名於世，手錶是代表時鐘和時間。而希臘神話中，鐘樓是代表克洛諾斯的（Kronos）。



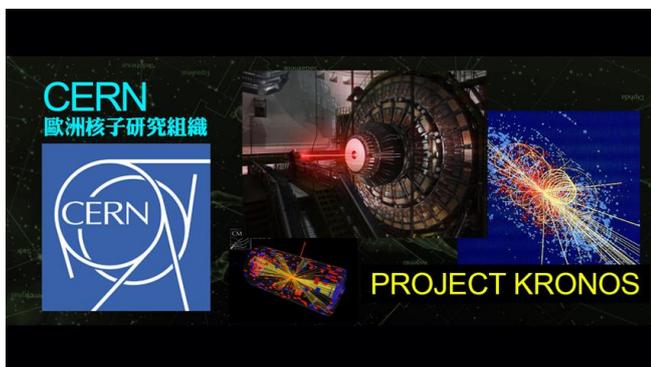
瑞士正好是一個克洛諾斯（Kronos）實驗的地方。當然，從科學角度，歐洲核子研究組織 CERN 有很不同的實驗去做。例如：今年科學家會將十二種粒子加速，強行加速到光速的速度，若然遇到障礙，就會不斷加能量給它，縱使它的速度去到了極限，但按照愛因斯坦所提到  $E=mc^2$  的定律，當它的質量（Mass）加增時，重量亦會隨之增加。



所以，科學家便能令到這些粒子製造出一些世界上本不存在的粒子，就是一種叫量子粒子的新粒子。  
新粒子的重量比原本那顆中子或者質子重二千倍的，  
科學家就能用這顆量子中子來製造新的 DNA 和新的蛋白質，  
就是為要製造這些所謂的「上帝粒子」。

我們知道他們正進行很多這些實驗，他們甚至想打開一個時間之門的入口（portal）。  
可能，我們聽的時候或許會感到混亂，  
但如果我們從《回到未來》電影中的概念去理解 2015 年的時候，  
你很輕易就能夠知道 CERN 是什麼？

因為 CERN 這個 Project 的名字就是 Project Kronos。  
他們在瑞士，一個以製鐘和錶聞名的地方，要做一個 Project Kronos。  
克洛諾斯（Kronos）就是時間之神，這點我們已經一直在分享。



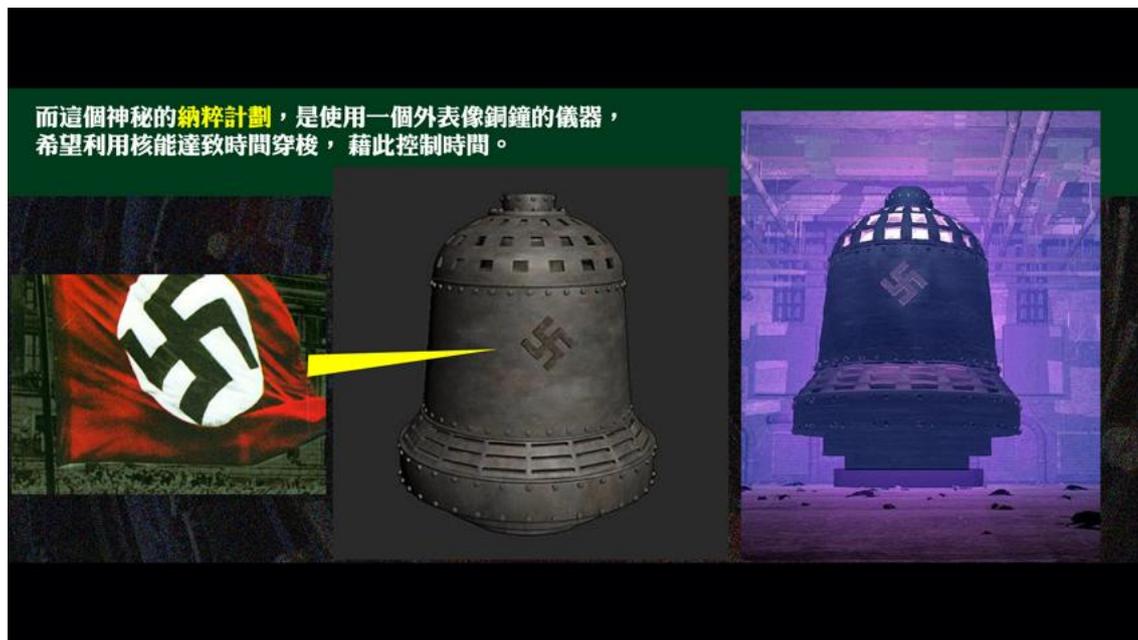
而事實上，這計劃亦名為 Project Saturn，

「Saturn」（土星）在天上的行星之中正是代表 Kronos。



Project Kronos 的前身，就是叫做納粹鐘（Nazi bell）。

眾所周知，當時納粹想做的一件事，就像《但以理書》中預言敵基督能夠做的事情，就是改變時間和定例，改變過去的事件所發生的時間和現象。



### 影片：歐洲核子能研究所 CERN 和時間的關係

Green 是綠色，而 Wich 跟巫師 Witches 發音相近，所以 Greenwich，隱藏著「綠色的巫師」的意思。

原來這是形容在 1939 年上映的經典電影，

《綠野仙蹤》裡的綠色巫師 —— Wizard of Oz。

主角由黑白的世界經過龍捲風所代表穿越時間空間的蟲洞，到達綠色巫師 Wizard of Oz 所在的「綠野仙蹤」。

原來這是形容在1939年上映的經典電影，《綠野仙蹤》裡的綠色巫師Wizard of Oz。  
主角由黑白的世界經過龍捲風所代表穿越時間空間的蟲洞，到達綠色巫師Wizard of Oz所在的「綠野仙蹤」。



**Greenwich**  
綠色的巫師



這正正暗喻了 Freemason 的終極妄想和陰謀：

希望利用科技，例如歐洲核子能研究所 CERN 的粒子加速器，  
尋找出上帝粒子，藉此控制時間和空間，以打敗能夠控制時間流的神。

而 Greenwich Street 所通往曾發生「911 事件」地標的世貿雙子大樓，  
帶出 Freemason 認為他們已經初步成功，製造了步向「打敗神」的蝴蝶效應。

另一方面，Greenwich 亦代表著在過去被人類使用，國際時間為零位的英國格林威治市。  
其中的格林威治時間 —— Greenwich Mean Time，即 GMT，  
在 1972 年之前的一段長時間，全世界皆以此地的時間作計算。  
因此 Greenwich 亦代表了控制時間。

另一方面，Greenwich 亦代表著在過去被人類使用，國際時間為零位的英國格林威治市。其中的格林威治時間 --- Greenwich Mean Time，即 GMT，在 1972 年之前的一段長時間，全世界皆以此地的時間作計算。



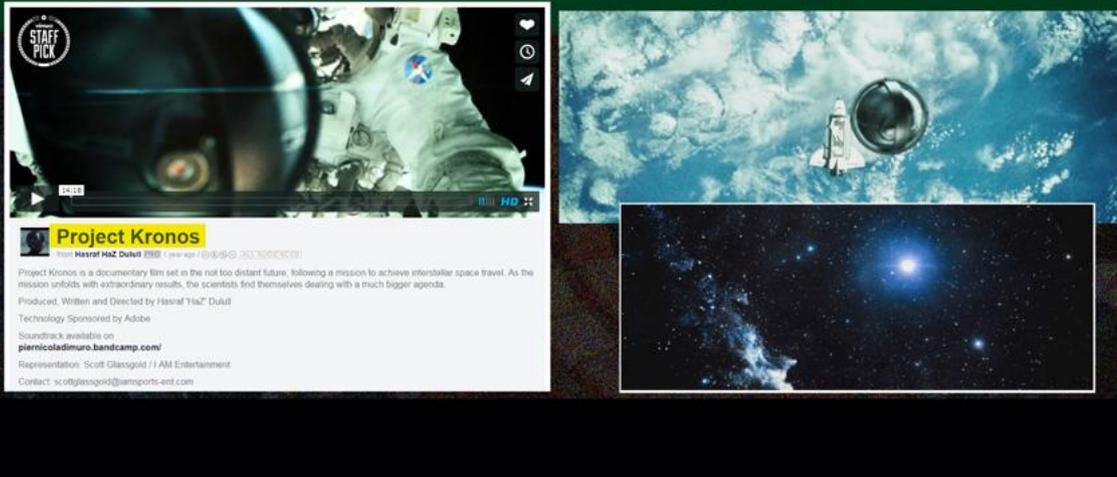
CERN 的粒子加速器「大型強子對撞機 LHC」有一半是位於瑞士。無獨有偶，CERN 的研究是如何控制時間，而瑞士就是全世界公認的鐘錶王國，亦與時間有關。

CERN 的粒子加速器「大型強子對撞機 LHC」，有一半是位於瑞士。無獨有偶，CERN 的研究是如何控制時間，而瑞士，就是全世界公認的鐘錶王國，亦與時間有關。



另外，在 2013 年，網上曾發表一齣有關星際旅行的虛構科普微電影，名字亦不約而同，正是“Project Kronos”，意即時間之神 —— 克洛諾斯計劃。

另外，在2013年，網上曾發表一齣有關星際旅行的虛構科普微电影，名字亦不約而同，正是**"Project Kronos"**，意即時間之神——克洛諾斯計劃。



其實現今 CERN 的前身就是納粹的神秘計劃，因為當年二次大戰後，納粹黨其實並沒有被消滅，相反，黨員更隱藏了身分加入世界各地的科學組織，例如美國太空總署及 CERN。

其實現今CERN的前身就是納粹的神秘計劃，因為當年二次大戰後，納粹黨其實並沒有被消滅，相反更隱藏了身分加入世界各地的科學組織，例如美國太空總署及CERN。

### 納粹黨時期的科學家



### 迴紋針行動 Project Paperclip Team at Fort Bliss



是第二次世界大戰末期，美國中央情報局把原納粹德國科學家秘密引進到美國的一個行動。這些科學家包括當年參與納粹德國V-2火箭的研製的主要專家如馮·布勞恩、瓦爾特·羅伯特·多恩伯格、阿爾爾·魯道夫等，這些人後來為美國的太空計劃起到了重要作用。

原來在第二次世界大戰時，納粹德國其中一個神秘的武器計劃，正正稱為「Project Kronos」或「Project Saturn」。

原來在第二次世界大戰時，納粹德國其中一個神秘的武器計劃，正正稱為「Project Kronos」或「Project Saturn」。其實克洛諾斯計劃，就是土星計劃，因為土星在希臘神話中，是代表泰坦神的克洛諾斯。



其實，克洛諾斯計劃，就是土星計劃，因為土星在希臘神話中，是代表泰坦神的克洛諾斯。

而這個神秘的納粹計劃，是使用一個外表像銅鐘的儀器，希望利用核能達致時間穿梭，藉此控制時間。



然而 1969 年美國所謂登陸月球的「阿波羅 11 號」，其火箭的名稱就是「土星五號」 Saturn V，而土星 Saturn，就是代表時間之神克洛諾斯的行星。

然而1969年美國所謂登陸月球的「阿波羅11號」，其火箭的名稱就是「土星五號」 Saturn V，而土星 Saturn，就是代表時間之神克洛諾斯的行星。



所以，電影“*Back to the Future*”（《回到未來》），是否真的能夠看見 Future（未來）？真的，到了 2015 年，我已經提過，他們嘗試用 12 種粒子，甚至用鉛的粒子去變成金的粒子，這不就是「點石成金」嗎？就是傳說和神話中的煉金術、長生不老、煉仙丹等。竟然到了 2015 年，這些都不再是神話了。到 2015 年，很多神話根本是現實，包括有關天馬座的神話。

這裡，我覺得有一點，值得開始和大家分享的，現時看見電影“*Back to the Future*”中，確實預知了很多事情。《但以理書》所說的，現在真的有人做到。

按著“*Back to the Future*”所說，人類會向著兩個方向走：第一個方向就是用科技方式穿越時空，而另一方面，就是以打敗神的教會方式去搶奪這種穿越時空的能力。

為什麼會有這種發展呢？到底現在發生了什麼事呢？現在香港又出現了太陽飛馬隊，到底，基督徒在香港的價值是什麼？到底 Freemason 在這裡又做了什麼事？到底誰是可信，誰是不可以相信呢？究竟他們做到什麼程度呢？

這就是為什麼我要用小說概念的原因。因為，在小說當中，即使奸角能夠擁有的能力，也是作者授予。當我們現時理解現實，我們不可以只看我們與 Freemason，如果以這種方式去看，我們一定會混亂的，完全不會知道 Freemason 在做什麼。

其實，我現在能夠帶領你們知道 Freemason 在做什麼，是因為我是藉著《聖經》，將《但以理書》讀出來，這是神所說的話，因我們必須要知道第三者就是神。

第一點，如果你知道有第三者的存在，你就會知道第一點的重要性。因為在《聖經》中清楚記載，我們是承繼的角色，我們是成長的角色，就像一個小孩子般成長，快要誕生了。

**啟示錄 12章5節： BirthRight**

**「婦人生了一個男孩子，  
是將來要用鐵杖轄管  
(轄管：原文是牧) 萬國的；  
他的孩子被提到神寶座那裡去了。」**



但究竟，我們成長是要變成什麼？

在《聖經》中提到，原來將事隱藏，是神的榮耀。

**箴言 25:2**  
**將事隱秘乃 神的榮耀；  
將事察清乃君王的榮耀。**

**但如果你問，成長是要變成什麼。  
在聖經中提到，原來將事隱藏，  
是神的榮耀。**



我再強調，我們所說的現實生活，只是在這個空間當中我們覺得很真實。但在神而言，我們的現實生活只是書上的文字而已，無法與真正的現實生活對比。神寫這本小說，寫下我們這個現實的時候，神已經定下了祂的角色，而這個世界將會有一班惡人將事去隱藏，並且是經過神的同意底下去隱藏。

你會問：「為什麼他們可以將 2015 年的事情，隱藏在 30、31 年前？」  
因為，這是神容許，神刻意這樣做。  
或者你會奇怪「這是為了什麼目的？」  
因為下一句：「將事察清是君王的榮耀。」

Freemason 用很多方法去得到權柄。  
但這個小孩子是用什麼方法？  
就是好像約瑟的方法 —— 成為秘密的揭示者。



**創世記 41章**

37 法老和他一切臣僕都以這事為妙。

38 法老對臣僕說：「像這樣的人，  
有神的靈在他裡頭，我們豈能找得著呢？」

39 法老對約瑟說：「神既將這事都指示你，可見沒有人像你這樣有聰明有智慧。」

40 你可以掌管我的家；我的民都必聽從你的話。惟獨在寶座上我比你大。」

41 法老又對約瑟說：「我派你治理埃及全地。」

42 法老就摘下手上打印的戒指，戴在約瑟的手上，把金鍊戴在他的頸項上，

43 又叫約瑟坐他的副車，喝道的在約瑟前頭。法老派他治理埃及全地。

44 法老對約瑟說：「我是法老，在埃及全地，我沒有你的 equal，不許人擅自辦事（原文作動手動腳）。」

**Strong Number 6847**

**秘密的揭示者**

45 法老賜名給約瑟，叫撒發那忒巴內亞，  
又將安城的祭司波提非拉的女兒亞西納給他為妻。  
約瑟就出去巡行埃及地。

我們的工作，就是藉著神給我們的聰明、智慧，以及《聖經》，  
藉著信心，甚至到最後與敵基督爭戰，都是透過「將事察清」。  
如此我們便得到這個 Right（權利），

因為，這是神說的，祂將事實，將所有秘密去隱藏的時候，  
祂已經預計，將來有一群人是可以將事察清。  
當我們藉著神的話一直長大，  
然後，神就可以因此，名正言順地將管轄列國的權柄交給這個小孩子。  
這就是神正在做的事情。

所以，當我們把第三者加進去，  
我們就會突然間明白，Freemason 真的像出 Cheat（作弊），  
竟然知道未來，又成為世上最富有的人，連香港也是被他們統治。  
火車站鐘樓，在我們還未出生時已經存在，  
但原來太空館、文化館，都隱藏了不少秘密。

為什麼他們能夠做到這麼多事情？

那麼身為基督徒的我們，又能夠在香港做些什麼呢？



現在你知道了，他們能夠做到這些事情，  
是因為神設定了他們成為這本小說的奸角，他們就是一名霸主。  
但問題是，即使他們是霸主，但你不覺得奇怪嗎？  
他們好像被一些屬靈的律，逼使他們不斷將事隱藏，你不覺得嗎？  
他們是秘密社團，他們有玫瑰花園。



因為這原來是神定下讓這些奸角成功的方法，這是一個條件，  
所以，他們將事隱藏，而他們就統治了世界。

但神設定了，在世界結束的時候，會有一群皇者出現。  
他們與那婦人不同，亦與那婦人的其他兒女不同，他們是負責將事察清的。  
那麼，你現在便明白我們的身分，  
我們為什麼會在香港？

明白神在這個超頻的時代，要我們使用 iPhone，要我們置身數碼時代，讓我們上網查找這些資料。當我們要從這概念理解 2015 年時，我們更能於網絡搜尋相關的資料。在這數年間，不論 YouTube、Google 亦因為我們的存在而於資訊上有所變動，從而幫助我們「將事察清」。

以前的種種，讓我們打好根基，而於《榮耀盼望》信息，則讓我們整體如火箭昇空般直線上升。

第二點，歷代歷世，這群人雖像只是將事隱藏，其實，他們用了《聖經》記載的屬靈能力。他們知道，只要以順水推舟的方法便能無往而不利，因他們絕對無法勝過時間洪流。

因為，若神膏立一位皇帝，而他們殺掉那皇帝，神便膏立另一位，這於他們毫無好處。但若他們收買、諂媚這位皇帝，使之跌倒，他們便可以順勢奪去這帝位。因神定立世界時間後，就如定立一根根不可被改變的支柱，若有人維持、維繫這些支柱不倒下，讓其一直存在和完成使命，神便隨他們任意而行。

舉例：神定亞伯拉罕的後裔一定要產生「以色列」，不論其後有一個還是兩個兒子、孫子，總之那是出自擁有長子名份的，但以掃竟將長子名份賣給雅各，雅各因此便需改名為以色列，這是神的要求。

若他仍是次子便不需如此作，繼續名叫雅各，但當他得到長子名份，他便得成為後來的以色列，因此，他易名為以色列並產生了十二支派。

於這時間支柱中，若神所命定的人放棄，其他人便可接手。而共濟會（Freemason）正是發現這秘密，所以，他們從不殺掉那將成偉人的人，因如這樣作，神會讓他們被連根拔起，把他們消滅淨盡。我相信，他們於歷史上曾如此做過，並得到了教訓。

所以，他們只諂媚那些人，甚或直接騙走別人的長子名份，然後充當那身份。這正是他們騙走本屬教會掌管世界的權柄和能力，然後一直扮演著掌管世界的角色。

換言之，歷史明證，Freemason 是知道將要出來的人物，單看他們自稱「錫安長老會」，這是他們最期待的稱號便明白。他們知道「訓誨必出於錫安」，就是於神面前坐上皇座的那群秘密揭示者，將事察清的人！



因此，他們只能孕育香港，亦不能毀滅她。  
倘若他們毀滅香港，神便讓另外的人毀滅他們並扶助香港，  
既然如此，他們不如順水推舟好了。

如果我們要了解這時刻和人類歷史，  
就得循這三個方向同時並進的理解，因這三方面是鼎足而立的，  
亦即當中有神的子民，就是神於當代所定的主角，  
其次，亦有奸角，並且還有神，讓事情按祂指定的方向走。



《啟示錄》早已記載，敵基督知道時間的秘密，甚至能穿越時空，  
並且，嘗試改變時候、日期和定例。  
但所有這些事情也是神所設定，讓牠成為我們最大的敵人。

或許這會讓人感到疑惑：「何以神製造這麼厲害，竟能穿越時空的敵人？」  
答案很簡單，因為我們將來亦能穿越時空，  
牠既擁有這武器，當我們擁有復活身體，亦都能夠穿越時空將之打敗。



另外，國際天文學會曾說，蛇夫座漸漸進入黃道十二宮中並成為其一部分。



這黃道十二宮代表希臘神話的克洛諾斯（Kronos），亦即時間之神。

但為何蛇夫座會進入其中，成為十二宮之一？

這正暗示小孩子即將被提，坐於神的寶座，成為神、王者、掌管者的一部分。

於神話中，蛇夫座本是一位醫生，能醫治甚至使死人復活，

而《聖經》提及，教會末後所復還的正是死人復活，這天象異動正要暗示這事。





國際天文學會已公佈蛇夫座被納入十二宮，使之變成十三宮的年份，正是 2015 年。

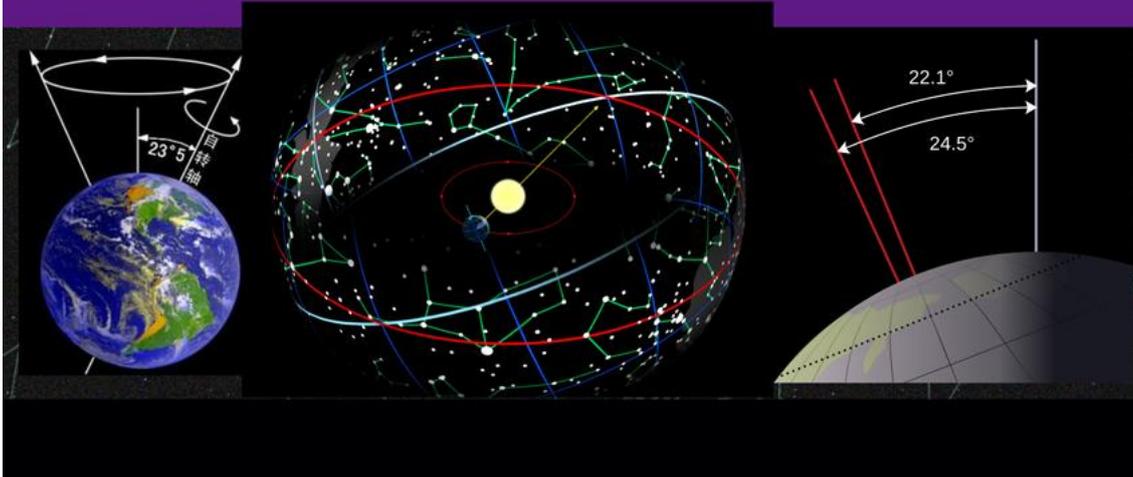


### 影片：2015 年蛇夫座列入黃道第 13 個星座

2015 年 3 月，國際天文學聯合會，IAU（International Astronomical Union）宣佈，計劃在本年內把蛇夫座 Ophiuchus 納入星座表之內，令原本的黃道 12 星座變成 13 星座。因為地球地軸偏移，令現在的黃道星座位置與二千年前大不相同。

由於地軸傾斜，本來宇宙的黃道與地球赤道之間的角度，正常是 23.5 度。

由於地軸傾斜，本來宇宙的黃道與地球赤道之間的交角，正常是23.5度。但事實上，地球地軸及兩極每時每分都有極緩慢的移動。故此，「黃道與赤道的交角」會在22.1至24.5度之間擺動，大約每41,000年，會由22.1轉至24.5度，擺動至回復兩端角度。



但事實上，地球地軸及兩極每時每分都有極緩慢的移動。故此，「黃道與赤道的交角」會在 22.1 至 24.5 度之間擺動，大約每 41,000 年，會由 22.1 轉至 24.5 度，擺動至回復兩端角度。所以，每 41,000 年，蛇夫座就會有一段時間，是明顯地出現在「黃道」與「赤道」之間。

所以，每41,000年，**蛇夫座**就會有一段時間，是明顯地出現在「黃道」與「赤道」之間。



從地球地面看來，踏入 2015 年 11 月 29 日至 12 月 17 日期間，太陽將會有別於以往只從黃道 12 星座位置升上來，而是明顯地從蛇夫座升上來。因此，現代觀星的天文學，認為有需要作出相應的調整。

YouTube 片段：

好，最新的《連線焦點》，帶您來關心的是，其實這回，包括帶您來看到，您的星座到底是甚麼樣的星座。

因為現在傳出，占星 12 星座傳出其實有 13 個！

多了一個是甚麼座？叫作蛇夫座！

Right now it is pointing towards the North Star, Polaris, the Pole Star.

現時正指向北極星，即極星。

But 3000 B.C., things were oriented differently.

但公元前 3000 年，方向是不同的。

Ophiuchus has been a constellation for thousands of years and yet it just is ignored.

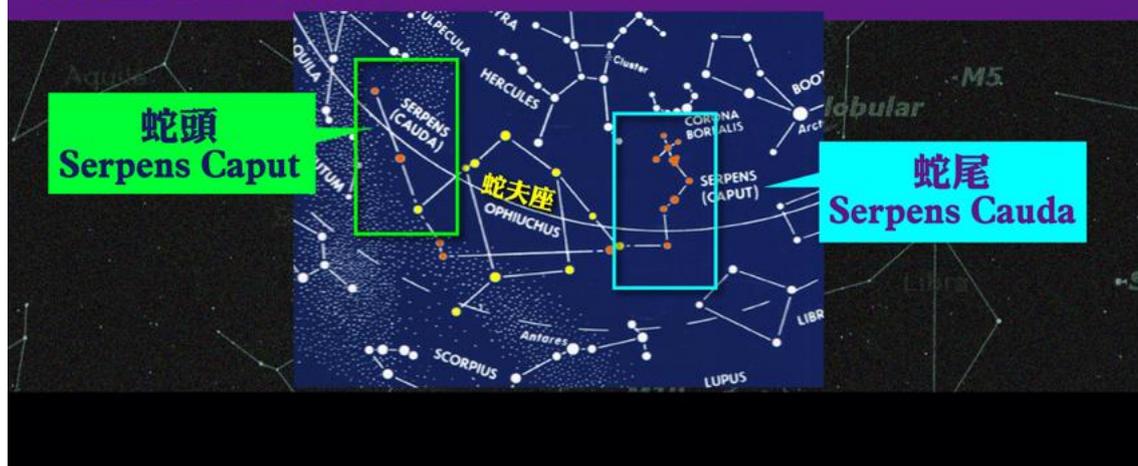
幾千年來，蛇夫都是其中一個星座，但卻被忽略。

蛇夫座是黃道帶星座之一，在 88 個星座中，唯一與其他星座巨蛇座（Serpens）直接連在一起。



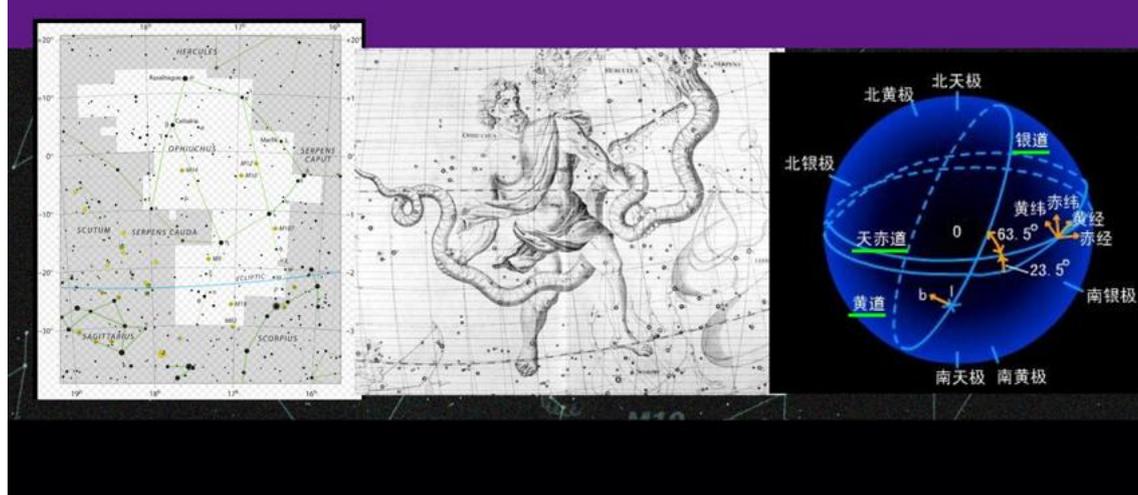
巨蛇座分為蛇頭（Serpens Caput）和蛇尾（Serpens Cauda）兩部分，而蛇夫座是位於這兩個部分的中間。

巨蛇座分為蛇頭(Serpens Caput)和蛇尾(Serpens Cauda)兩部分，  
而蛇夫座是位於這兩個部分的中間。



同時，蛇夫座亦是唯一同時橫跨天球赤道、銀道和黃道的星座。

同時，蛇夫座亦是唯一同時橫跨天球赤道、銀道和黃道的星座。



在神話中，蛇夫座 —— 阿斯克勒庇俄斯 (Asclepius) 是人馬喀戎 (Chiron) 的學生。  
Chiron 將自己掌握的醫學知識，毫無保留地傳授給 Asclepius。  
於是，他藉著醫療上的知識，常常將人從死亡中救活過來，  
因此，他被稱為醫藥之神。

但由於他不斷減少人類的死亡率，因而激怒了冥王哈帝斯，  
冥王哈帝斯便向天神宙斯控訴他。  
於是，當 Asclepius 使獵戶座俄里翁 Orion 復甦時，

宙斯就用雷劈死了他和 Orion。

因為 Asclepius 是著名的醫生，他手中的杖被稱為「阿斯克勒庇俄斯之杖」 Rod of Asclepius，杖上捲有一條靈蛇，這枝杖日後亦成為了醫學界的象徵。Asclepius 死後，宙斯將他變為蛇夫座，而靈蛇則變成巨蛇座。

但是，有一點非常值得我們留意：

蛇夫座是手上拿著巨蛇，一隻腳踏在天蠍座的背上。

這個蛇夫座在天上的形態和特徵，正好與《聖經》描述承繼了權柄的基督徒相當吻合，就是基督徒手能拿蛇，踐踏蛇和蠍子，並且手按病人，病人就必好了。



路加福音 10 章 19 節：

「我已經給你們權柄可以踐踏蛇和蠍子，又勝過仇敵一切的能力，斷沒有甚麼能害你們。」

馬可福音 16 章 17-18 節：

「信的人必有神蹟隨著他們，就是奉我的名趕鬼；說新方言；手能拿蛇；若喝了甚麼毒物，也必不受害；手按病人，病人就必好了。」

所以，踏入 2015 年，蛇夫座突然被列為黃道 13 個星座之一，這豈不是一個正好吻合《啟示錄·12 章》所記載的天象：婦人的孩子的誕生？這孩子用鐵杖轄管萬國，得著復活身體，並且掌控時間，就是擁有死人復活與永遠審判的權柄。

啟示錄 12 章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）萬國的；他的孩子被提到 神寶

座那裡去了。」

所以，到了世界末後的婦人孩子，將會被提升到天上，並且坐在神賜他們的寶座上。這正如蛇夫座能夠坐在代表時間的黃道 12 宮當中，成為橫跨天球赤道、銀道和黃道的星座。



事實上，有一點是值得我們留意，蛇夫座就是黃道第 13 個星座，而數字 13 對於共濟會而言是別具意義。



13 所代表的其中一個意思，就是他們神話中的伊西斯（ISIS），

在俄賽里斯（Osiris）被殺後，只能夠找到俄賽里斯的 13 件屍體。

最終，伊西斯用所找到的 13 件屍身，再加上木造的方尖碑，使自己懷孕誕下荷魯斯（Horus），並使俄賽里斯藉荷魯斯的身體復活。



所以，Freemason 對 13，與伊西斯及荷魯斯的出現，實在是深信不疑，背後亦隱藏著極之深遠的故事。

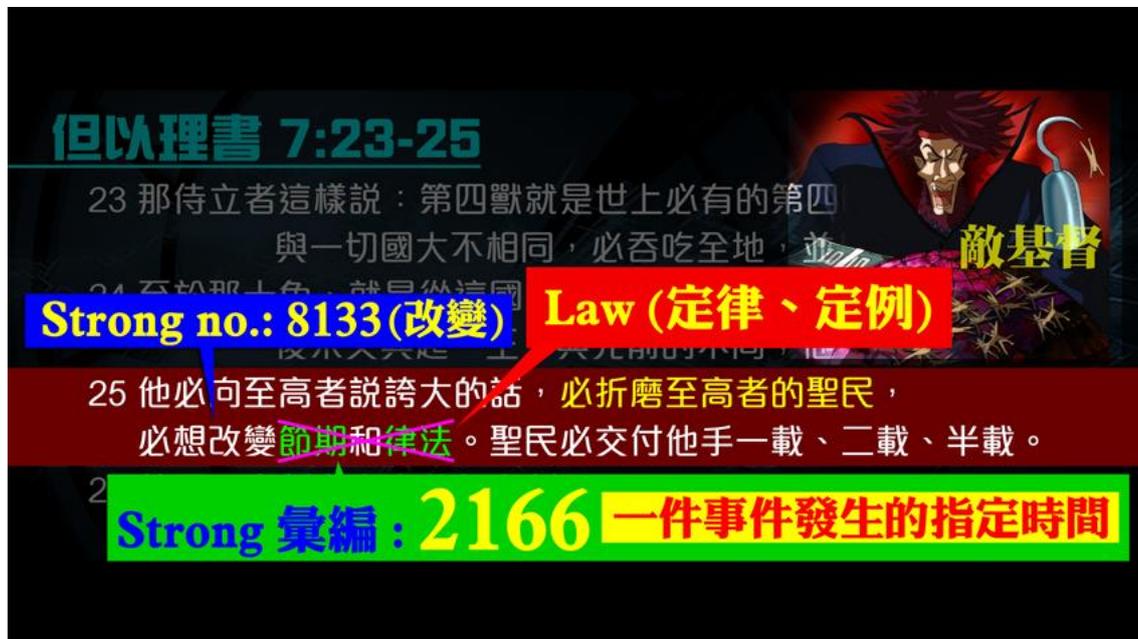
而 2015 年，蛇夫座突然被列入黃道第 13 個星座，對於 Freemason 而言，蛇夫座與伊西斯懷孕誕下荷魯斯，兩者之間必定有很深的關連。

電影《回到未來》中正要說明這事情，撒但知道小孩子的出生，並要升到天上，到達黃道十二宮的位置，而牠則要截住這小孩子，於他剛出生時，搶奪了他的能力。

於敵基督而言，牠想穿越時空，不論牠希望透過機器、改變基因而達到，甚或搶奪這小孩子的能力，亦要得到。因為這對他而言是最大的力量和應許。

而且，不單是《回到未來》提及關於 2015 的事情。再者，當我們觀看這電影時，都不禁驚嘆他們能預知未來的厲害。於 30、31 年前，他們拍攝這電影時，我們當中大部分的人，有些還未信主，有些還沒出生，而他們則可以說明現在發生的事情，甚至是與香港有關的事情。

他們看似是十分厲害，就如《聖經》所言般，  
很難不相信他們是敵基督的勢力，既能穿越、掌管時空，準確預知未來。  
《但以理書》就是我和大家讀的這段經文，  
就是記載有關敵基督，在末後日子最後的特徵。



**但以理書 7:23-25**

23 那侍立者這樣說：第四獸就是世上必有的第四  
與一切國大不相同，必吞吃全地，並

**Strong no.: 8133 (改變) Law (定律、定例)**

25 他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，  
必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。

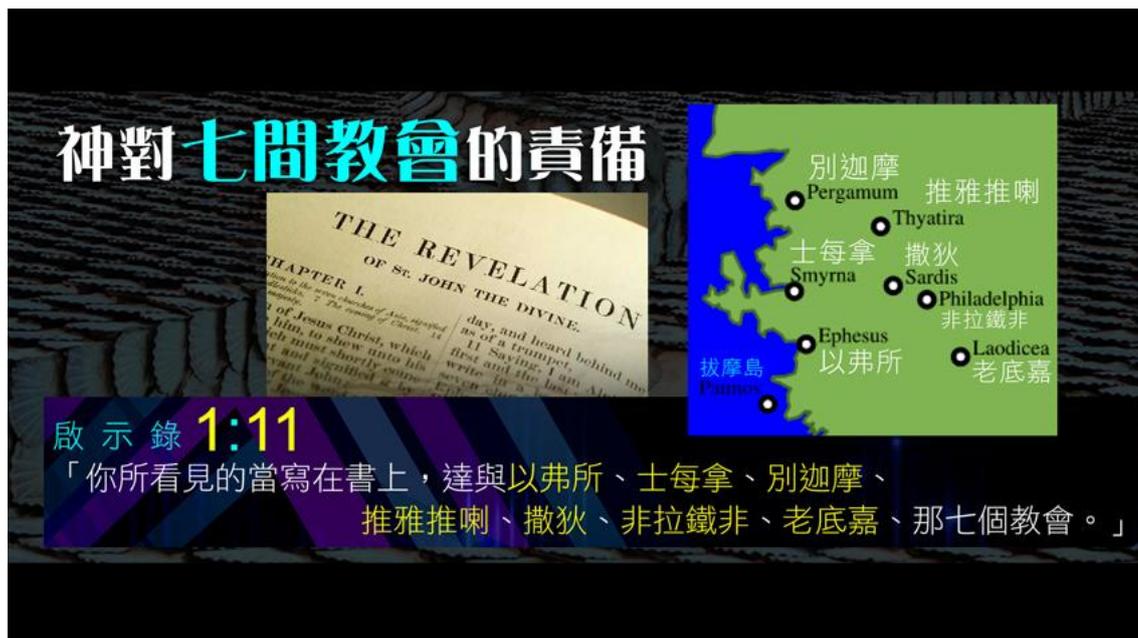
**Strong 彙編：2166 一事件發生的指定時間**

他一定會嘗試去做這件事，因為他覺得自己能夠做到，  
並且要說誇大的說話，然後去攻擊神的受膏者，  
這個就是現在我們活在的時代。

試想一下：說現在不是世界結束，不是主再回來，不是七年大災難，也很難了？  
因為，我們現在親眼見證這件事，就是專利，  
就是《啟示錄》和《但以理書》所說末世的專利。  
就是一個能夠掌管時空的敵基督出來，成為教會的敵人。

現在你們就明白了，因為還有神去掌管這個時間的支柱。  
即是說，那些事一定要發生，不可以不發生，  
所以，敵基督不能夠殺死這個時代的受膏者，  
敵基督最多只能夠用諂媚的說話引誘他，買了他的長子名份，  
然後自己擔任他的角色，成為這個世界的掌管者。  
可以說，是成為這個世界的新寵兒，敵基督就是希望做這些事。

所以，為什麼神會責備這麼多的教會？



但同樣我們的責任是什麼？

我們的責任是按《聖經》繼續去成長，甚至到一個階段，成為這個的吹角者，讓全世界都聽到這個的信息。

### 影片：歷史角色的支柱

主日信息的感言部分，日華牧師進一步分析，Freemason 對香港代表的天馬座地區，所作出的種種預備。

其實，人類對比神的全能，就等於作者與作者筆下人物的分別。作者筆下的故事，只是作者將自己的構想，透過文字，寫進小說裡。而筆下人物的歷程，亦只是存在於小說的文字當中，與作者存在的空間，根本是兩個截然不同的世界。因為在小說故事當中，所有人物的生命、能力、性格、際遇也是作者所授予的。

並且，既然是創作小說，作者當然可以去到時間的盡頭，改寫結局，亦能夠重返中間的情節，作出修改。可是，撒但僅僅作為神的筆下奸角，卻妄想可以得著神這位作者，穿梭時空的能力。但既然這本小說的重點，是講述一班由神所創造的人類，由微小開始不斷排除萬難，藉著信心努力追趕，最終能夠成長似神，成為基督的新婦，甚至得著復活身體，被提到神羔羊婚宴的故事。

與此同時，神亦刻意授予撒但及 Freemason 得到一部分時間的秘密，讓他們因此得著無盡的財富，成為更厲害的奸角，擔當神子民的超強敵手，使神的子民得著更多磨練，為這本小說的內容增添更多精彩情節。

其實，神讓 **Freemason** 得到一部分真知識，得知未來的碎件，也使他們走上奸角的不歸路。就如美國立國前，英國 **Freemason** 從星宿秘密的真知識中，得知這片荒蕪、充滿紅番土著，沒有現代文明的北美洲沙漠，居然可以由零開始，一躍而上，於往後 200 年，超越當時歐洲各國，成為全球最強的國家，甚至使列國驚惶。

對於一群有私心的 **Freemason** 而言，他們不單不會將這個重要資訊公開，相反，更會將這個真知識隱藏起來，自己去美國開荒，免得其他人搶先一步，奪去他們的祝福，從中得著所有好處。而歷史亦讓我們知道，**Freemason** 乘搭五月花號出發，成功於北美土地上，建立對應處女座的美國，成為世界第一強國，**Freemason** 亦成為統治者及銀行家，得著財富與權力。因 **Freemason** 認知神的真實性，以及神的原則，沒有人可以違反。

如日華牧師所言，如果他們知道未來誰會成為君王，而妄想以殺害神受膏君王的方式，去搶奪這個祝福的話，根據 48 小時審判的真實性，他們不但會因殺害神的受膏者而招惹殺身之禍，此外，神亦會膏立另一位君王去完成神的計劃，因此，**Freemason** 絕對只會得不償失。

因當神膏立了另一位君王，**Freemason** 所預知的將來，就會隨之而徹底改變，亦會失去所有先機，變得如普通人一般，他們歷盡艱辛才得到關於將來的資訊，也就完全浪費了。

所以，**Freemason** 只能夠順應星宿及神話，這種真知識碎件所記錄的進程，順著神的計劃而發展，只是，他們早佔先機，在這位君王的旁邊，坐收漁人之利。

因神只會設定人類歷史計劃的主線，若果主線能夠繼續進行，其他的支線，神就不會干預。就如在神的原定計劃中，以掃是以撒的長子。雅各雖然知道自己不是「真命天子」，但在適當的時候，雅各卻藉著一碗不值一文的紅豆湯，從哥哥以掃身上騙得貴重無比的長子祝福。

而父親以撒，亦承認了以掃與雅各的交易，將長子的祝福給予雅各。因此，**Freemason** 希望如雅各騙取哥哥的長子祝福一般，在神所設定的歷史進程中，藉著欺騙神的受膏者，

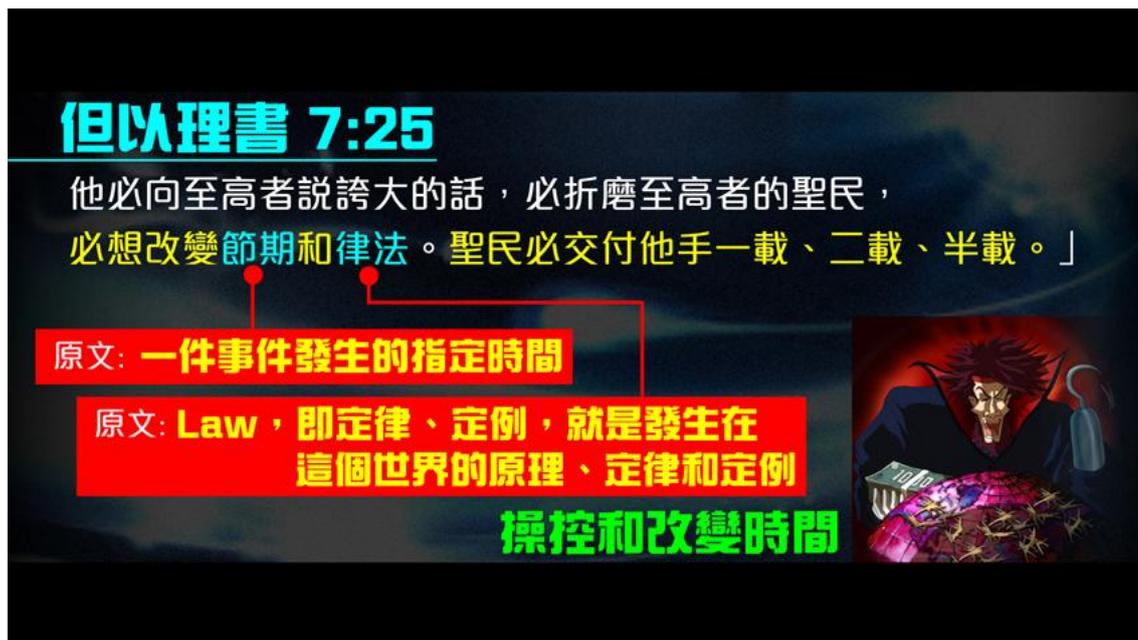
得著一個接一個的祝福，帶來無盡的權力和財富。

而對於《啟示錄》第四匹灰馬 —— 天馬座的祝福而言，這已經不是單純得著財富的級數，而是歷史上的第一次，神會賜下駕馭死亡，甚至鐵杖轄管列國的祝福給這小孩子。

因此，對比世界物質上，金銀寶石的財富，這個小孩子所擁有的權力，以及改變時間的能力，就成了 Freemason 一個無法抗拒的試探，因為，這亦是撒但於末後日子，最希望得到的終極權力。

但以理書 7 章 25 節：

「他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。」



**但以理書 7:25**

他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，  
必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。」

原文：一事件發生的指定時間

原文：Law，即定律、定例，就是發生在這個世界的原理、定律和定例

**操控和改變時間**

因此，Freemason 就是要成為這一條站在旁邊，等候吞吃小孩的龍。

啟示錄 12 章 4-5 節：

「他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞喫他的孩子。婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的。（轄管原文作牧）他的孩子被提到 神寶座那裡去了。」

對比為了財富與權力而建立的美國，為了奪得天馬座的龐大祝福，Freemason 自不然會花上更多的時間和心血部署。

遠至英國出兵攻打中國，然後選擇香港為殖民地，先建立快活谷、賽馬場，後建造尖沙咀鐘樓、火車、文化中心、太空館，亦製作出電影《回到未來》系列、英雄般的主角 **Buckaroo Banzi**、漫畫《聖鬥士星矢》、《閃電 11 人》、飛馬球會等等。

每一個部分，都讓人認知 **Freemason** 其實早已知道天馬座的秘密。他們一直等候這小孩子的出生，甚至藉著種種建築，預先慶祝他們會在最終成功搶得小孩的祝福。

然而，**Freemason** 若不是藉著欺騙的方式，其實，他們是沒有其他方法可以得到小孩子的能力。原因，這個小孩子的祝福，是君王級數的祝福，只是留給符合資格的人，就是那班能夠「將事察清」的君王。

箴言 25 章 2 節：

「將事隱祕，乃 神的榮耀；將事察清，乃君王的榮耀。」

就如一名老師，為到考試滿分的學生預備了一份大禮物。原本，每一位學生也可以透過努力學習和考試，去獲得這份禮物，可是，**Freemason** 這群壞學生，卻因為預先偷看了試題及答案，因而被取消考試的資格。

接下來，他們只能夠在試場門外，等候那些考得滿分並帶著禮物離開試場的同學，就從這些同學手上，騙取他們的禮物。

因此，即使 **Freemason** 經歷了過百年的部署，他們也只不過是一群失格的壞學生，希望藉著欺騙，去搶奪別人的祝福。

既然我們已經知道，得著小孩子審判列國的王者能力，就是要成為君王般，能夠「將事察清」。而神作為我們的考官，量度我們「將事察清」的程度，就是祂給予君王恩膏的程度。這亦是神帶領錫安教會這幾年間，所分享信息的方向，就如先知 **Bob Jones** 的預言所提及「歷代歷世智慧的總和」。

因此，作為錫安的每一位弟兄姊妹，亦應該努力追趕，達至君王的程度。因為神就在這小孩子被孕育的時間，讓日華牧師分享天馬座行動的信息，正正就是要察清時間的秘密、最終得著時間的祝福，從而找出我們君王的身分，最終亦得著君王的祝福，成為那被提的小孩子。

所以，錫安的身分和其他教會的身分不同，

因為，神現在使到我們將事去察清，我的責任就是做這些事。  
在三十年裡面，若不是神帶領是沒可能的。  
因為在三十年裡面，你們差不多每個星期回來，都不知道下星期說什麼信息？  
這些信息是很震撼、很新。  
但現在你回顧過去三十年當中，這豈不是為一套神的信息呢？

所以，這三十年裡面，總括來說，我們豈不是不斷將事察清？  
到現在來說，我們回顧三十年所說的信息，既真實也有神帶領。  
我的責任是將事察清，你的責任是什麼？  
你也是將事察清，在不同程度上將事察清。  
所以，你要理解這些信息，  
因為，這個就是神使我們教會，在最後能夠被提成為王者的資格。

所以，最後我想每一位也和三個人說：「我會擁有這個王者的資格。」



感謝主！最後我們學到任何東西，我們都一齊歡呼和鼓掌去多謝神！

— 完 —